Epreuve d'admissibilité du C.A.F.I.P.E.M.F, session 2006

Dossier à l'attention des membres du Jury

Mr Combaluzier Sylvain

Exposé des deux séances présentées

/

Extrait du classeur de l'enseignant montrant quelques outils de gestion de la classe

Exposé des deux séances présentées

8h30

Appels pour la cantine et les absents

8h40

Domaine : éducation littéraire

Champs disciplinaire : observation réfléchie de la langue

Présentation de la séquence.....p.4

Fiche de préparation de la séance.....p.5

9h15

Domaine : éducation scientifique

Champs disciplinaire : sciences

Présentation de la séquence.....p.6 à p.7

Fiches de préparation des séances et “fiches élèves”.....p.8 à p.18

Fiche de préparation et “fiches élèves” de la séance de ce matin.....p.16 et p.17

Les Nouveaux Programmes spécifient que l'observation réfléchie de la langue n'est pas « une série d'exercices répétitifs mettant en place des savoirs approximatifs et l'usage prématuré d'une terminologie inutilement complexe ». Il faut donc mettre en place une approche globale du code de notre langue afin de donner aux élèves les outils et les connaissances nécessaires à sa maîtrise durable. J'ai donc construit une programmation incluant les nouvelles directives : partir des composantes de la phrase et analyser les liaisons au sein de celle-ci pour mieux les maîtriser.

Un travail spécifique et récurent est mis en place depuis le début de l'année concernant les familles de mots et leur repérage dans les textes rencontrés en classe. Ainsi, les élèves sont-ils capables, en cette fin de premier trimestre et pour un grand nombre d'entre eux, de reconnaître les noms, les verbes, les adjectifs qualificatifs, les déterminants les plus communs et les règles d'accord en genre et en nombre.

Parallèlement à ce travail, les erreurs orthographiques les plus souvent rencontrées ont été analysées en classe, par les élèves. Une typologie a donc été arrêtée par le groupe et des procédures de remédiation ont été écrites et sont à présent utilisées lors de courtes dictées (dictée JOC) ou bien pour corriger les productions personnelles. Il est intéressant de noter que ces fautes d'orthographe sont celles relevées lors de l'évaluation nationale de Ce2, et de 6ème.

L'apport du travail en groupes d'apprentissage (TGA) est ici indiscutable tant l'effet vicariant, le tutorat, l'émulation et tous les effets conséquents à la dynamique du groupe sont autant de facteurs de progrès.

Le recours aux outils disponibles est non seulement possible, mais recommandé, même en dehors des activités de correction. Il a été rappelé aux élèves qu'être "bon" en orthographe, c'était "douter au bon moment" et d'avoir le réflexe de lever son doute avec l'outil adéquat.

Classe:CM1b

Champ disciplinaire: Observation réfléchie de la langue

Séquence: Prise d'autonomie dans la correction orthographique

Description de la séquence:
Cf: document précédent

Objectifs de la séance:
Après avoir affiché les procédures d'analyse et de correction des erreurs faisant partie de notre typologie (dictées par les élèves), je mets les élèves en situation de travail en groupes d'apprentissage. L'objectif sera atteint s'ils coopèrent dans l'analyse des phrases dictées, à la recherche des erreurs orthographiques et dans leur correction.

Compétences Spécifiques:
- marquer l'accord sujet/verbe
- repérer et réaliser les chaînes d'accords dans le groupe nominal
- utiliser un dictionnaire...
- identifier les verbes dans une phrase
- identifier les noms dans une phrase

Compétences générales:
- utiliser tous les instruments permettant de réviser l'orthographe d'un texte
- commencer à prendre en compte les points de vue des autres membres du groupe

Déroulement de la séance:

Consigne: Je vais vous dicter des phrases. Vous les écrivez dans le cahier d'essais. A l'issue de la dictée, vous suivrez l'ordre des phases d'investigation noté sur les modes d'emploi.

- Après le débat collectif de la séance précédente, nous avons décidé de ne pas chronométrer les phases, mais le maître indique le temps qui passe.

Mode d'emploi de la dictée JOC:

1- Seul, tu cherches à corriger les erreurs liées à l'inattention ou les erreurs d'accords que tu peux éviter.
2- Chacun prend le cahier de son voisin de droite et cherche les erreurs en s'aidant des procédures de recherche apprises et affichées dans la classe. Celles-ci sont alors indiquées à l'aide des numéros propres à chaque type d'erreur.
3- On fait ensuite circuler les cahiers dans le même sens et on recommence la recherche en complétant le repérage des erreurs, si besoin.
4- Lorsque chacun est face à son propre cahier, il essaie de corriger les erreurs indiquées par ses camarades.
5- Lorsque tout le monde a terminé, le modérateur du groupe invite chaque élève à faire part de ses difficultés et dans le calme, on partage les compétences de chacun en faisant disparaître les dernières erreurs.

- Dictée des phrases choisies, par le maître.

- Travail de groupe.

- Tirage au sort des cahiers à corriger. (-5 points pour chaque erreur au total de l'équipe de JOC)

Les autres cahiers sont corrigés par les élèves eux-mêmes lors de l'analyse collective, ultérieurement.

Compétences spécifiques : (documents d'application des programmes "Sciences et technologie")

Être capable de repérer les mouvements respiratoires (inspiration et expiration) (séance 1) et d'effectuer une première approche de la distinction entre l'air inspiré et l'air expiré (séance 2) .

Être capable de développer des arguments mettant en évidence le rôle de la circulation sanguine (séance 4) dans l'alimentation des organes à partir des poumons (séances 5, 6 et 7).

Lors de l'entraînement hebdomadaire pour le cross de fin d'année, les élèves prennent leur rythme respiratoire et leur rythme cardiaque à quatre reprises autour de l'effort et les reportent dans un tableau dans le but d'en tirer une moyenne à exploiter lors de la séance 5. Il s'agit alors de mettre en évidence le lien entre la course et l'augmentation des besoins en oxygène et la réponse du corps qui en résulte. Les documents utilisés lors de la séquence sont tirés du manuel de Sciences "64 enquêtes pour comprendre le monde" de Magnard.

Séance 1
Ou va l'air que j'inspire ?

Objectif:

Comprendre le trajet de l'air dans l'appareil respiratoire, lors de l'inspiration et de l'expiration.

La dissection de l'appareil respiratoire du mouton permettra de répondre à la question posée et de mettre en évidence les incohérences relevées lors de la prise des représentations personnelles.

L'utilisation du vocabulaire adéquat lors de la dissection doit permettre aux élèves de légender un schéma de l'appareil respiratoire. (poumons, trachée artère, bronches, bronchioles, alvéoles pulmonaires, vaisseaux sanguins).

Séance 2
A quoi ça sert de respirer ?

Objectif:

Comprendre les échanges gazeux à l'aide de représentations graphiques construites par les élèves.

La séance conduit l'élève à lire des tableaux scientifiques dont les données seront traduites en diagrammes permettant d'analyser les échanges gazeux et sanguins au niveau des poumons (quantités d'O2 et CO2).

Les observations physiologiques issues de la séance précédente favorisent la compréhension de ces échanges.

Séance 3

Cette séance sera précédée d'un court temps consacré à une évaluation diagnostique de milieu de séquence. Les élèves compléteront le schéma de l'appareil respiratoire et répondront à la question: que se passe-t-il au niveau des alvéoles pulmonaires?

Une représentation graphique du rythme respiratoire

Objectifs:

Compléter un graphisme avec les moyennes de rythmes respiratoires mesurés à quatre reprises autour de l'effort. Etre capable, lors d'un travail de groupe, d'expliciter chaque point du graphique et la raison de l'augmentation du rythme respiratoire, après une course de quelques minutes.

Séance 4
A quoi sert le sang ?

Objectif:
Comprendre le rôle du sang dans l'apport énergétiques aux organes du corps.
Les élèves analysent un document scientifique détaillant les échanges sanguins réalisés au niveau d'un muscle.
Ils comparent à l'entrée et à la sortie du muscle, la teneur en oxygène, en gaz carbonique et en glucose. La transformation énergétique devra évidemment être explicitée.
Un parallèle entre les besoins en glucose et l'effort sera fait (diabète déjà évoqué en classe)

Séance 5
Comment le sang circule-t-il ?

Objectifs:
Observer une expérience démontrant le rôle du coeur (de mouton) dans la mise en mouvement du sang dans le corps. Compléter un schéma permettant de mettre en évidence le trajet de l'oxygène des poumons aux organes mais aussi du gaz carbonique, des organes aux poumons.

Cette séance sera l'occasion pour les élèves, en TGA, d'écrire des phrases synthétiques sur la circulation sanguine.

Séance 6
Une représentation graphique du rythme cardiaque

Objectifs:
Compléter un graphisme avec les moyennes de rythmes cardiaques mesurés à quatre reprises autour de l'effort. Etre capable, lors d'un travail de groupe, d'expliciter chaque point du graphique et les raisons de l'augmentation du rythme cardiaque, après une course de quelques minutes.

Séance 7
Que se passe-t-il quand je cours ?

Objectifs:
Faire le lien entre la respiration, la circulation sanguine, les besoins en oxygène du corps et la réponse de celui-ci lors de l'effort.
Il s'agit ici de conduire les élèves à croiser les résultats des investigations précédentes et d'en déduire les relations entre les besoins du corps et l'augmentation des rythmes respiratoires et cardiaques.

Evaluation: Être capable de développer des arguments mettant en évidence le rôle de la circulation sanguine dans l'alimentation des organes à partir des poumons.

Fiche de préparation de la séance 1/7

Classe:CM1b	Champ disciplinaire: Sciences	Séquence: La nutrition (Respiration et circulation sanguine)

Description de la séquence:

En 7 séances, la respiration et la circulation sanguine seront étudiées à travers diverses activités comme la dissection, l'étude de documents scientifiques, le tracé de représentations graphiques ou encore l'observation d'un coeur de mouton.

Le principal objectif est l'acquisition par les élèves des connaissances sur les fonctions de nutrition. Le corps humain a besoin de respirer; comment, pourquoi?

Objectifs de la séance:

En 45 minutes environ, les élèves répondront à la question: Où va l'air que j'inspire ?

Il s'agit de mettre à l'épreuve leurs représentations initiales sur le trajet de l'air et les poumons et de valider, après observation, une connaissance commune de l'appareil respiratoire.

Compétences Spécifiques:

- être capable de repérer les mouvements respiratoires (inspiration et expiration)

Compétences générales:

- rédiger un compte rendu intégrant schéma d'expérience ou dessin d'observation

- poser des questions précises et cohérentes à propos d'une situation d'observation ou d'expérience

Déroulement de la séance:

- (**20min**) Regroupement des élèves autour du maître pour observer la dissection de l'appareil respiratoire du mouton.

Consigne: dans le calme, observons le voyage de l'air dans l'appareil respiratoire. Vous ferez attention au vocabulaire que je vais employer. Dans chaque groupe, choisissez un élève qui devra le noter, attention ces notes seront communes à l'équipe. Si vous avez des questions à poser, levez la main et je vous répondrai.

Avant de commencer la dissection, de l'air sera envoyé dans la trachée artère grâce à un petit compresseur à ballon. Une première observation sera faite sur le gonflement des poumons. La dissection consistera à suivre le trajet de l'air: trachée artère, bronches, bronchioles, alvéoles pulmonaires. Les élèves observeront ensuite l'aspect spongieux et rouge du poumon. Une coupe montrera les vaisseaux sanguins et les bronchioles (petits tuyaux).

- (**20min**) Après l'observation, la fiche ci-jointe sera distribuée. Le travail demandé sera d'abord individuel puis une mise en commun sera faite au sein du groupe. Le rapporteur de chaque groupe énoncera un élément de la légende du schéma jusqu'à la validation finale de celui-ci.

- (**20min**) La trace écrite de la leçon sera distribuée après énonciation de celle-ci par le groupe classe.

Où va l'air que j'inspire ?

A cette question, tous les élèves ont répondu: dans les poumons.

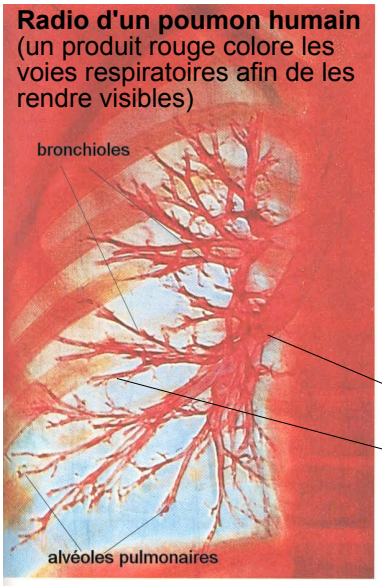
Si les poumons étaient un objet, lequel serait-il ?

Maintenant que tu as observé l'appareil respiratoire du mouton, tu peux faire le tri entre les réponses qui te paraissent justes ou fausses parmi ces propositions des élèves de la classe.

Entoure ce qui est vrai et barre ce qui est faux.

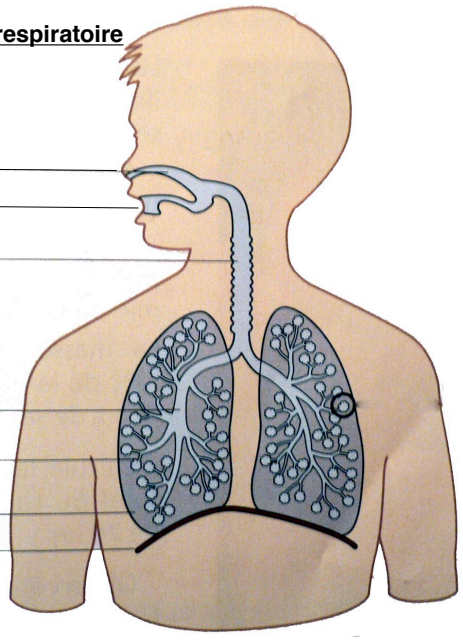
Un ballon de foot	Une flûte	Du corail
Une réserve à air	Une éponge	Un vase
Une lampe	Une machine à cons-	Du coton
Des cerceaux	truire	Une ampoule
Une bouteille d'oxygène	Un ballon de baudruche	Une feuille
Une pompe	Un aspirateur	

A l'aide du vocabulaire noté pendant la dissection, légende le schéma et la photo :

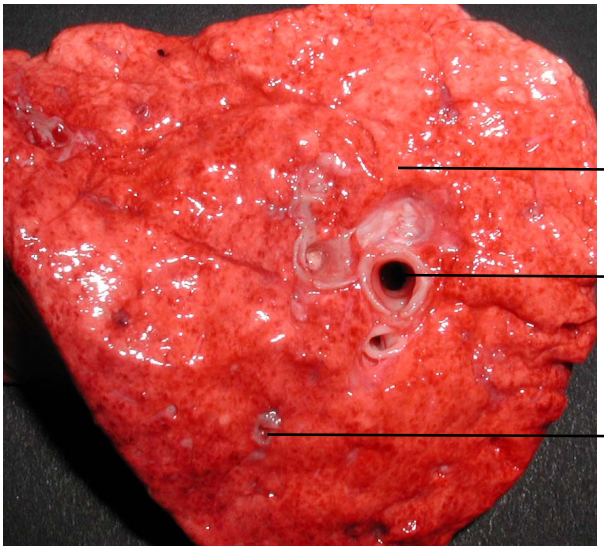


Radio d'un poumon humain
(un produit rouge colore les voies respiratoires afin de les rendre visibles)

Schéma de l'appareil respiratoire



Coupe de poumon



Fiche de préparation de la séance 2/7

Classe:CM1b	Champ disciplinaire: Sciences	Séquence: La nutrition (Respiration et circulation sanguine)

Description de la séquence:

En 7 séances, la respiration et la circulation sanguine seront étudiées à travers diverses activités comme la dissection, l'étude de documents scientifiques, le tracé de représentations graphiques ou encore l'observation d'un coeur de mouton.

Le principal objectif est l'acquisition par les élèves des connaissances sur les fonctions de nutrition. Le corps humain a besoin de respirer; comment, pourquoi?

Objectifs de la séance:

En 45 minutes environ, les élèves répondront à la question: A quoi ça sert de respirer?

La comparaison des teneurs en oxygène et en gaz carbonique dans l'air inspiré et dans l'air expiré, à l'aide d'une représentation graphique, permet de comprendre le principe des échanges gazeux dans les poumons.

Compétences Spécifiques:

- effectuer une première approche de la distinction entre l'air inspiré et l'air expiré

Compétences générales:

- lire, interpréter et construire quelques représentations : diagrammes

Déroulement de la séance:

- (5min) Rappel collectif des notions retenues lors de la séance précédente sur l'appareil respiratoire (lecture de la leçon). Enonciation de la question du jour: A quoi ça sert de respirer?

- (10/15min) Construction des diagrammes

Consigne: Je vais vous distribuer un tableau dans lequel il y a des informations concernant la composition de l'air à l'inspiration et à l'expiration. A partir de ce tableau vous allez construire dans votre cahier deux diagrammes, l'un représentant l'air inspiré et l'autre l'air expiré, en suivant les indications notées au tableau de la classe. Vous pouvez vous entraider pour le tracé des diagrammes.

- (15 min) Par groupes de deux ou trois tout d'abord: "Observez les deux diagrammes et répondez à ces questions: Peut-on dire que l'air inspiré est de l'oxygène?

Peut-on dire que l'air expiré est du gaz carbonique?

Faites trois phrases de synthèse dans lesquelles vous utilisez "plus...que", "moins...que" et "autant...que". En équipes, validez vos réponses et préparez-vous à envoyez un "rapporteur" au tableau qui présentera le résultat de votre analyse.

- (15 min) En groupe classe, les élèves dictent la leçon au maître. Après validation du texte par le groupe, les élèves le copient sur le cahier.

- En devoir à la maison; distribution du schéma de l'alvéole pulmonaire et coloration du système sanguin (rouge pour le sang riche en oxygène et violet pour le sang riche en gaz carbonique,) et des flèches qui représentent l'air entrant et sortant de l'alvéole (bleu clair et bleu foncé). => Colorier la légende

Classe:CM1b	Champ disciplinaire: Sciences	Séquence: La nutrition (Respiration et circulation sanguine)

Description de la séquence:

En 7 séances, la respiration et la circulation sanguine seront étudiées à travers diverses activités comme la dissection, l'étude de documents scientifiques, le tracé de représentations graphiques ou encore l'observation d'un coeur de mouton.

Le principal objectif est l'acquisition par les élèves des connaissances sur les fonctions de nutrition. Le corps humain a besoin de respirer; comment, pourquoi?

Objectifs de la séance:

Les élèves doivent compléter un graphique avec les moyennes des rythmes respiratoires pris à quatre reprises autour de l'effort. En travail de groupe d'apprentissage, ils répondent à des questions expliquant le graphique. Le retour sur le travail précédent doit les conduire à comprendre la raison de l'augmentation du rythme respiratoire. C'est aussi un nouvel exercice d'application des règles du travail de groupe.

Compétences Spécifiques:

- Comprendre et retenir les principes élémentaires des fonctions de nutrition et de mouvement *à partir de leurs manifestations chez l'homme*
- Mettre en relation des données, en faire une représentation schématique et l'interpréter

Compétences générales:

- Traiter une information complexe comprenant du texte, des images, des schémas, des tableaux, etc.

Déroulement de la séance:

- **(5min)** Mise en route de la séance.

Consignes: *Nous avons calculé les moyennes des rythmes respiratoires pris lors des jours précédents. Vous allez maintenant vous en servir pour remplir le graphique que je vais vous distribuer. Essayez seul d'y placer les quatre points représentant les quatre moyennes (choisissez une couleur par point). Vous essaierez de répondre aux questions 1 et 2 pour préparer le travail de groupe.*

- **(10min)** Chaque enfant est face à la consigne et au graphique vierge. (cette phase de travail individuel permet à chacun de s'investir et d'être prêt à débattre en groupe sur les questions posées).
- **(20min)** Travail en groupe d'apprentissage: une fiche A3 est donnée au groupe qui devra compléter le graphique et répondre à toutes les questions. Le modérateur de chaque groupe sera défini dès le début et il choisira le secrétaire. Le rapporteur sera "tiré au sort",lui, à la fin de cette phase afin d'inciter tous les élèves à participer au maximum.

Consigne: *Mettez-vous d'accord pour compléter ce graphique et répondez aux questions. Un rapporteur sera choisi par le dé à la fin de votre travail de groupe, dans une vingtaine de minutes, et devra être capable d'exposer à toute la classe les réponses de son équipe.*

- **(10 min)** Mise en commun: exposé du travail d'une équipe par un rapporteur les autres élèves critiquent et complètent.
- Synthèse: les élèves proposent et le maître valide.

Fiche de préparation de la séance 4/7

Classe:CM1b	Champ disciplinaire: Sciences	Séquence: La nutrition (Respiration et circulation sanguine)

Description de la séquence:

En 7 séances, la respiration et la circulation sanguine seront étudiées à travers diverses activités comme la dissection, l'étude de documents scientifiques, le tracé de représentations graphiques ou encore l'observation d'un coeur de mouton.

Le principal objectif est l'acquisition par les élèves des connaissances sur les fonctions de nutrition. Le corps humain a besoin de respirer; comment, pourquoi?

Objectifs de la séance:

En 45 minutes environ, les élèves répondront à la question: A quoi sert le sang?

Grâce à une lecture individuelle puis collective d'un document scientifique complexe, les élèves comprennent le rôle du sang dans le transport de l'oxygène et du gaz carbonique des organes aux poumons.

Compétences Spécifiques:

-Être capable de développer des arguments mettant en évidence le rôle de la circulation sanguine

Compétences générales:

- traiter une information complexe comprenant du texte, des images, des schémas, des tableaux, etc.

Déroulement de la séance:

- (**5min**) Rappel collectif des questions traités qui nous ont aidés à comprendre le but de la respiration et discussion visant à aller plus loin dans l'enquête scientifique: Respirer pour apporter de l'oxygène au sang et lui retirer du gaz carbonique…et à quoi sert le sang alors?

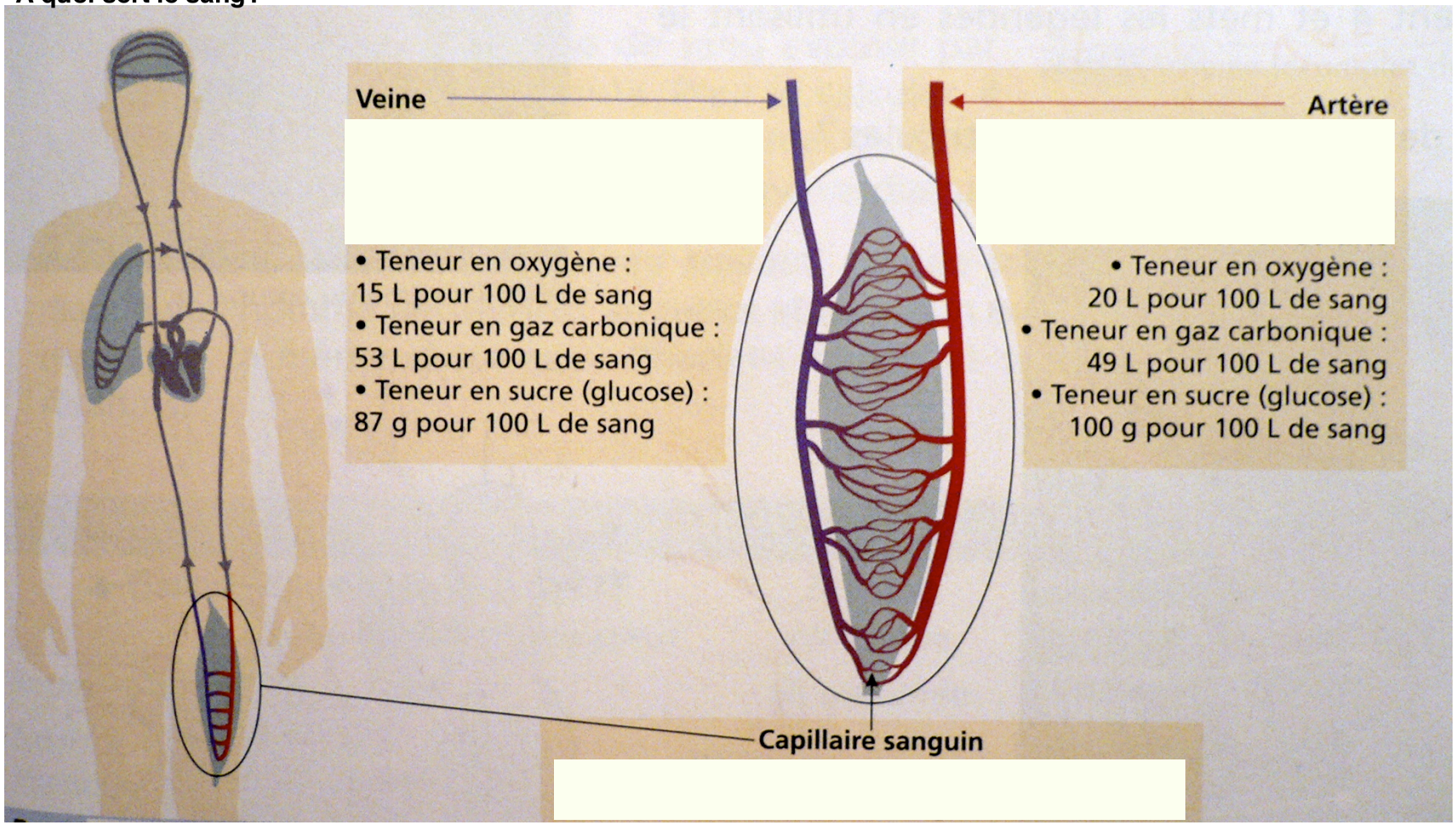
- Pour comprendre le rôle du sang, les élèves étudient le schéma sur le muscle et les échanges avec le sang qui leur est distribué.

Trois phases de travail sont proposées aux élèves pour que chacun puisse se poser les questions et confronter ses résultats à ceux des camarades de son équipe. Seul (**5min**), à deux (**5min**) et à cinq (**20min**), les enfants cherchent dans le document scientifique les réponses aux questions posées sur la fiche.

- Mise en commun (**10min**). Pour le TGA (travail en groupe d'apprentissage), une fiche vierge sera remplie et le rapporteur sera choisi à la fin de cette mise en commun pour venir au tableau présenter les réponses du groupe. Les fiches de chaque TGA seront corrigées et notées par la suite (points pour le JOC).

- Synthèse : dans les jours qui suivent, une synthèse sera écrite en dictée à l'adulte où la participation du plus grand nombre sera observée.

A quoi sert le sang?


Veine
Artère
• Teneur en oxygène :
15 L pour 100 L de sang
• Teneur en gaz carbonique :
53 L pour 100 L de sang
• Teneur en sucre (glucose) :
87 g pour 100 L de sang
• Teneur en oxygène :
20 L pour 100 L de sang
• Teneur en gaz carbonique :
49 L pour 100 L de sang
• Teneur en sucre (glucose) :
100 g pour 100 L de sang
Capillaire sanguin

Après avoir repéré sur le bonhomme le coeur, le poumon représenté, le muscle représenté et le cerveau, réponds aux 6 questions suivantes sur ton bloc-notes de Sciences:

a- Quel est le vaisseau sanguin qui conduit rapidement le sang du coeur à l'organe?

b- Quel est le vaisseau sanguin qui ramène rapidement le sang des organes au coeur?

c- Quels sont les vaisseaux sanguins qui permettent des échanges entre le sang et les organes?

d- Entre l'entrée et la sortie du muscle, comment évolue la teneur en oxygène et en gaz carbonique dans le sang? (utilise les expressions "plus de", "moins de")

e- Le glucose est-il transporté des poumons vers les organes par le sang, lui aussi?

f- A ton avis, où va une partie de l'oxygène et du glucose présents dans le sang qui arrive dans le muscle et d'où vient le gaz carbonique qui en repart?

Fiche de préparation de la séance 5/7

Classe:CM1b	Champ disciplinaire: Sciences	Séquence: La nutrition (Respiration et circulation sanguine)

Description de la séquence:

En 7 séances, la respiration et la circulation sanguine seront étudiées à travers diverses activités comme la dissection, l'étude de documents scientifiques, le tracé de représentations graphiques ou encore l'observation d'un coeur de mouton.
Le principal objectif est l'acquisition par les élèves des connaissances sur les fonctions de nutrition. Le corps humain a besoin de respirer; comment, pourquoi?

Objectifs de la séance: 55min

Observer une expérience démontrant le rôle du coeur (de mouton) dans la mise en mouvement du sang dans le corps. Compléter un schéma permettant de mettre en évidence le trajet de l'oxygène des poumons aux organes mais aussi du gaz carbonique, des organes aux poumons. Ecrire des phrases synthétiques sur ce trajet, en groupe.

Compétences Spécifiques:

- poser des questions précises et cohérentes à propos d'une situation d'observation
- Être capable de développer des arguments mettant en évidence le rôle de la circulation sanguine dans l'alimentation des organes à partirdes poumons

Compétences générales:

- Prendre des notes lors d'une observation

Déroulement de la séance:

- (**10min**) Regroupement des élèves autour de l'enseignant, à l'extérieur de la classe, pour observer le coeur et l'eau qui en jaillit lorsqu'on le presse, après l'avoir rempli.
Après discussion, on en déduira que le coeur est un muscle.

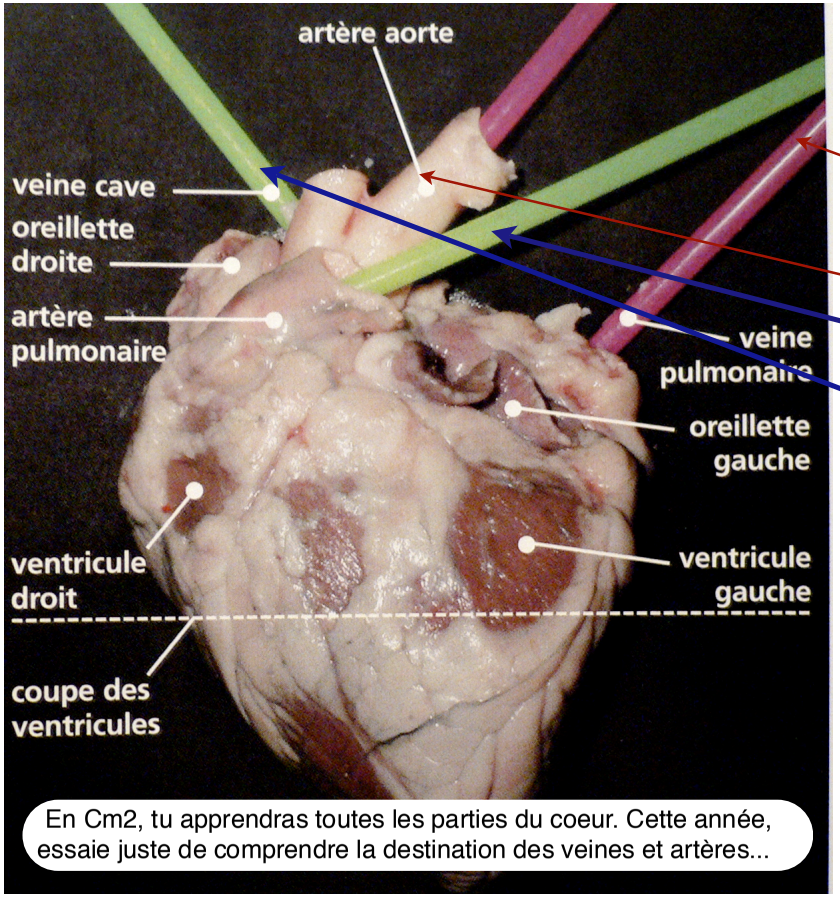
- (**15min**) Retour en classe et distribution d'un schéma du coeur pour en optimiser l'observation. On rappellera le nom des "tuyaux" d'où le sang entre et ceux d'où il sort (veines et artères). La mise en évidence des deux "circuits" sera appuyée par des pailles situées dans chaque veine et artère.

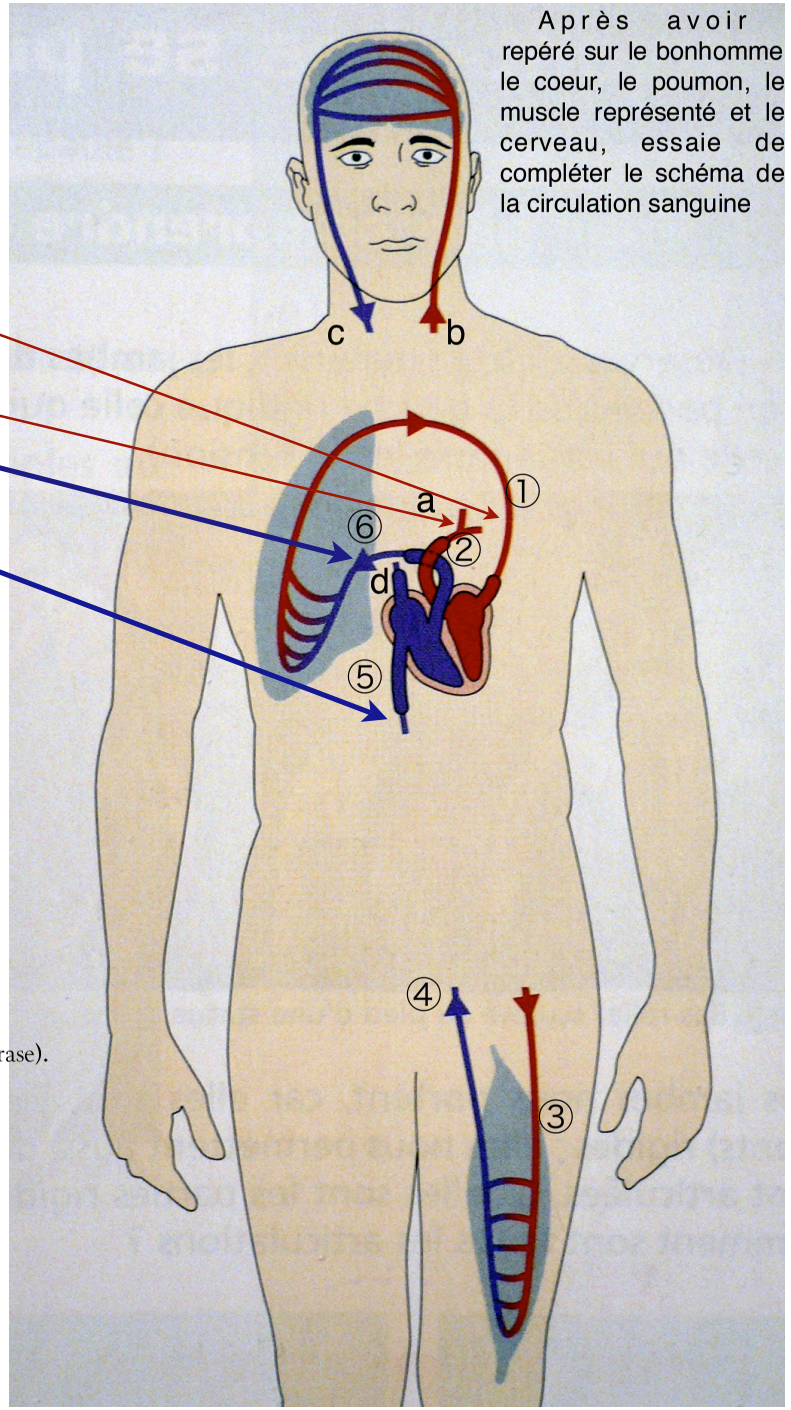
- (**20min**) Le travail de groupe se fera en binômes dans un premier temps et aura pour but de compléter le schéma de la circulation sanguine. L'équipe se réunira pour comparer ses schémas et pour écrire le trajet du sang dans le corps à chaque battement du coeur, en quelques phrases synthétiques.

- (**10min**) Mise en commun: Les rapporteurs lisent leur travail et celui-ci est ensuite complété par la classe entière.

- La synthèse sera écrite ultérieurement par le maître à partir du travail de chaque équipe.

Comment le sang circule-t-il?


artère aorte
veine cave
oreillette droite
artère pulmonaire
veine pulmonaire
oreillette gauche
ventricule droit
ventricule gauche
coupe des ventricules
En Cm2, tu apprendras toutes les parties du coeur. Cette année, essaie juste de comprendre la destination des veines et artères...



Consignes pour le travail de groupe:

1) Quel est le trajet du sang, de 1 à 6 ? Décrivez-le en quelques lignes: (voici la première et la dernière phrase).

-En ①, le sang, riche en oxygène, va dans le coeur. Il sort en ② et

Pauvre en oxygène et riche en gaz carbonique, le sang sort du coeur et va dans les poumons.

2) A quoi sert le circuit a,b,c,d ?

3) Quel organe met en mouvement le sang dans le corps?

Classe:CM1b | Champ disciplinaire: Sciences | Séquence: La nutrition (Respiration et circulation sanguine)

Description de la séquence:
En 7 séances, la respiration et la circulation sanguine seront étudiées à travers diverses activités comme la dissection d'un appareil respiratoire de mouton, l'étude de documents scientifiques, le tracé de représentations graphiques ou encore l'observation d'un coeur de mouton.
Le principal objectif est l'acquisition par les élèves des connaissances sur les fonctions de nutrition. Le corps humain a besoin de respirer; comment, pourquoi?

Objectifs de la séance:
Les élèves doivent compléter un graphique avec les moyennes des rythmes cardiaques pris à quatre reprises autour de l'effort. Seuls, puis en travail de groupe d'apprentissage, ils produisent des phrases qui explicitent le graphique. Le retour sur le travail précédent doit les conduire à comprendre la raison de l'augmentation du rythme cardiaque. C'est aussi un nouvel exercice d'application des règles du travail de groupe.

Compétences Spécifiques:
- Comprendre et retenir les principes élémentaires des fonctions de nutrition et de mouvement *à partir de leurs manifestations chez l'homme*
- Mettre en relation des données, en faire une représentation schématique et l'interpréter

Compétences générales:
- Traiter une information complexe comprenant du texte, des images, des schémas, des tableaux, etc.

Déroulement de la séance:

- **(5min) Mise en route** de la séance.

Consignes: *Nous avons calculé les moyennes des rythmes cardiaques pris lors des jours précédents. Vous allez maintenant vous en servir pour remplir le graphique que je vais vous distribuer. Essayez seul d'y placer les quatre points représentant les quatre moyennes (choisissez une couleur par point). Vous avez travaillé sur les rythmes respiratoires il y a quelques jours, souvenez-vous de ce que vous avez appris et essayez de ne pas reproduire les mêmes erreurs. Vous essaierez ensuite de répondre aux questions 1 et 2 pour préparer le travail de groupe.*

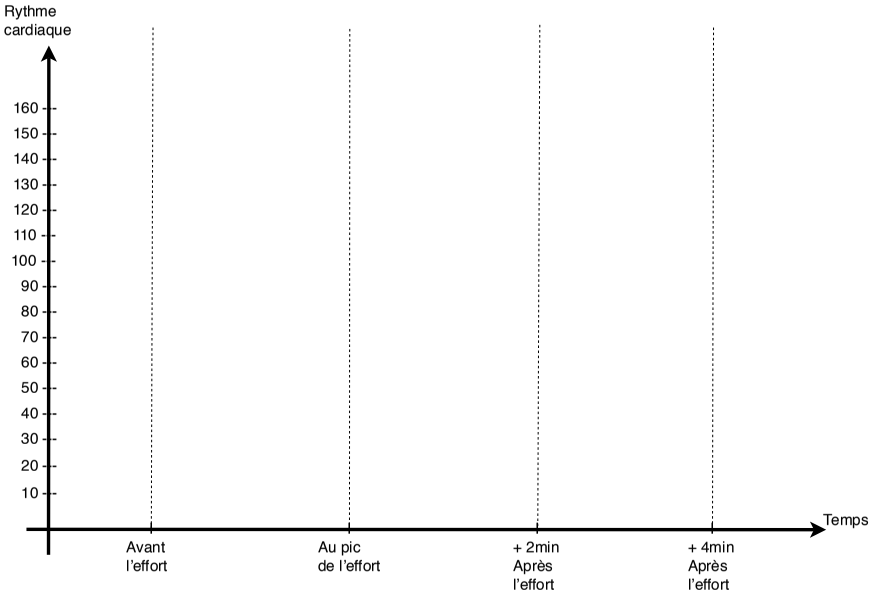
- **(10min)** Chaque enfant est face à la consigne et au graphique vierge. (cette phase de **travail individuel** permet à chacun de s'investir et d'être prêt à débattre en groupe sur les questions posées).
- **(20min) Travail en groupe d'apprentissage**: une fiche A3 est donnée au groupe qui devra compléter le graphique et répondre à toutes les questions. Le modérateur de chaque groupe sera défini dès le début et il choisira le secrétaire. Le rapporteur sera "tiré au sort",lui, à la fin de cette phase afin d'inciter tous les élèves à participer au maximum.

Consigne: *Mettez-vous d'accord pour compléter ce graphique et répondez aux questions. Un rapporteur sera choisi par le dé à la fin de votre travail de groupe, dans une vingtaine de minutes, et devra être capable d'exposer à toute la classe les réponses de son équipe.*

- **(10 min) Mise en commun**: exposé du travail d'une équipe par un rapporteur, les autres élèves critiquent et complètent.
- (**5min** ou ultérieurement) **Synthèse** : les élèves proposent et le maître valide.

Nous avons calculé les moyennes des rythmes cardiaques pris autour de l'effort (voir le tableau dans le cahier). Tu vas maintenant t'en servir pour remplir ce graphique. Choisis une couleur différente pour chaque point.

Graphique représentant les moyennes des rythmes cardiaques des CM1b, à quatre reprises autour de l'effort.



Consignes de travail:

Recherche individuelle (10min)

1) Explique ce que représente chaque point que tu viens de placer sur le graphique par une phrase courte et précise pour chacun d'eux. (en utilisant "bat ..... fois par minute.....")

- En moyenne, avant l'effort, _____

- En moyenne, _____

- En moyenne, _____

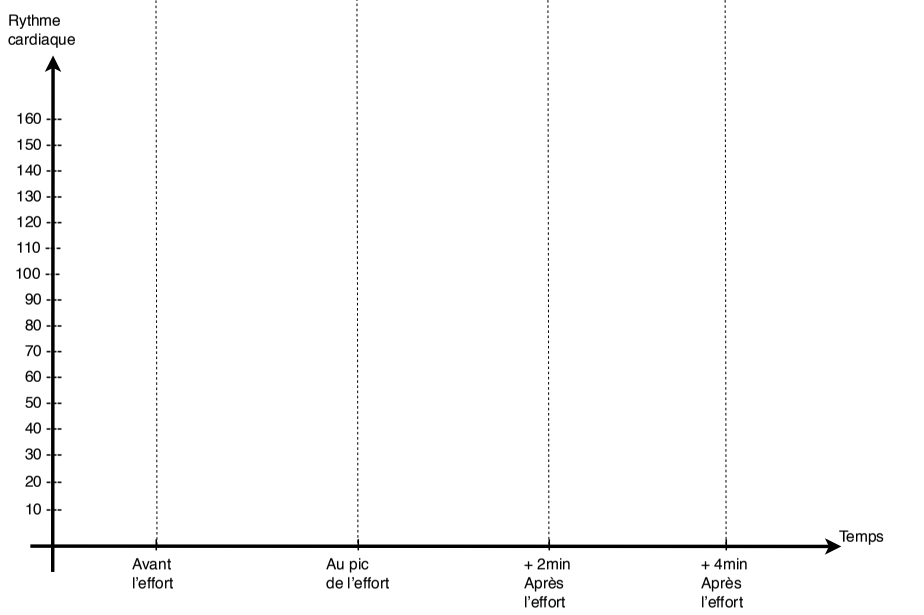
- En moyenne, _____

2) Comment évolue ton rythme cardiaque quand tu cours?

- _____

Placez les moyennes des rythmes cardiaques des élèves de la classe sur le graphique.

Graphique représentant les moyennes des rythmes cardiaques des CM1b, à quatre reprises autour de l'effort.



Consignes de travail pour l'équipe:

1) Après concertation, mettez vous d'accord sur quatre phrases qui expliquent les points placés sur le graphique et le rapporteur devra être capable de les présenter à la classe lors de la mise en commun.

2) Comment évolue votre rythme cardiaque quand vous courez?

- _____

3) En vous aidant des leçons précédentes, essayez d'expliquer l'évolution du rythme cardiaque lors de l'effort. (Pourquoi évolue-t-il ?)

- _____

_____

_____

_____

Fiche de préparation de la séance 7/7

Classe:CM1b	Champ disciplinaire: Sciences	Séquence: La nutrition (Respiration et circulation sanguine)

Description de la séquence:

En 7 séances, la respiration et la circulation sanguine seront étudiées à travers diverses activités comme la dissection, l'étude de documents scientifiques, le tracé de représentations graphiques ou encore l'observation d'un coeur de mouton.
Le principal objectif est l'acquisition par les élèves des connaissances sur les fonctions de nutrition. Le corps humain a besoin de respirer; comment, pourquoi?

Objectifs de la séance:

Mettre en corrélation les graphiques des rythmes respiratoires et cardiaques et dégager la similitude des points. A partir de ce constat et des acquis des séances précédentes, les élèves doivent en déduire que lorsque le corps a plus de besoin nutritionnels, il adapte sa respiration pour puiser plus d'oxygène et augmente son rythme cardiaque pour conduire cet oxygène aux organes.

Compétences Spécifiques:

- Être capable de développer des arguments mettant en évidence le rôle de la circulation sanguine dans l'alimentation des organes à partir des poumons.

Compétences générales:

- rédiger un texte pour communiquer des connaissances (texte à statut documentaire)

Déroulement de la séance:

- (**5min**) Mise en route: Consignes: Prenez les graphiques représentant les rythmes respiratoires et cardiaques et comparez-les. Qu'en déduisez-vous?

- (**20min**) TGA: A la fin du temps imparti, les groupes doivent être capables d'envoyer n'importe quel membre devant le groupe classe pour présenter leur conclusion sur la séquence.

- (**15min**) Mise en commun: un rapporteur vient au tableau, expose la conclusion de son groupe et les autres critiquent et complètent.

- (**10min**) Synthèse générale: En dictée à l'adulte, les élèves rédigent un texte expliquant la fonction de nutrition liée à la respiration, chez l'Homme et chez les autres mammifères. Le texte produit sera mis en ligne sur le site de la classe.

Extrait du classeur de l'enseignant montrant quelques outils de gestion de classe

Sommaire

1 Préparation de la classe

Organigramme de synthèse.....p.21

Référentiel de compétences.....p.22

Programmations par champ disciplinaire.....p.23 à p.29

Version imprimée d'une programmation hebdomadaire numérique.....p.30

Version imprimée d'un tableau numérique associant programmation hebdomadaire et compétences abordées p.31

Emploi du temps.....p.32

2 Exemples d'activités didactiques spécifiques à ma classe:

Le J.O.C (Jeux Olympiques des Compétences).....p.33 à p.37

Le JOC et le profil de la classe.....p.38

Le cahier de production d'écrits.....p.40

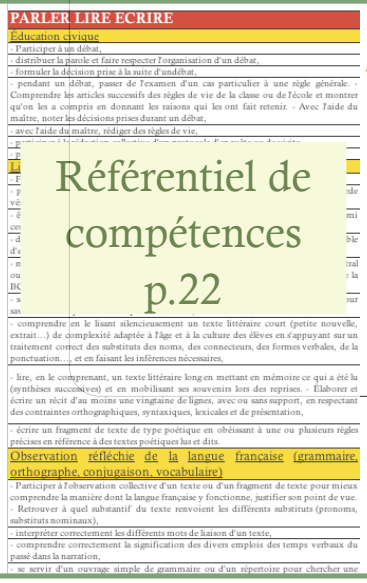
Un projet pluridisciplinaire: - la bande dessinée inter-classe.....p.41

- Quelques images du site de la classe.....p.42

Organigramme des outils de préparation de la classe

Connaissance générale du cycle 3 (cf.classeur)

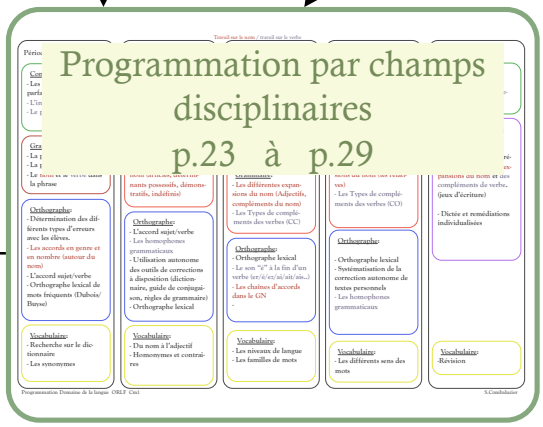
QU'APPREND-ON À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE ?


PARLER LIRE ECRIRE
Éducation civique
Observation réfléchie de la langue française (grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire)

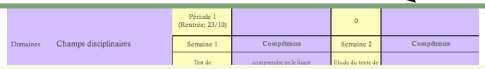
Référentiel de compétences p.22

2004-2005
LES PROGRAMMES

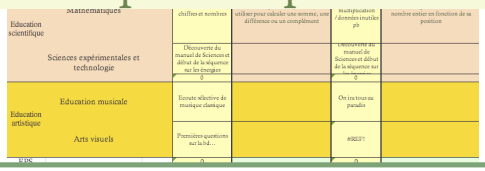
Programmation de cycle 3
Ecole élémentaire du Parc A
(cf.classeur)

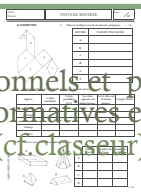


Programmation par champs disciplinaires
p.23 à p.29



Organisation personnelle incluant les notions du programme et les compétences du cycle (programmation et progressions)
p.30 et p.31





Outils institutionnels et personnels pour évaluations formatives et sommatives
(cf.classeur)

Exemples d'activités didactiques spécifiques à ma classe

JOC
(Jeux Olympiques des Compétences)

-Disposition de la classe en grappes d'équipes homogènes entre elles et hétérogènes en leur sein. (GPI)
- Relevé des résultats individuels et collectifs aux évaluations et jeux liés aux compétences du cycle.

Alibi motivant pour travailler les compétences dans un esprit d'entre-aide et d'émulation.
p.33 à p.37

Projets pluridisciplinaires

- Réalisation interclasse de planches de bande dessinée
p.41

- La production d'écrits du matin p.40

- Gestion et étude d'un terrarium en classe

- Site internet de la classe
p.42

Ce référentiel de compétences est directement tiré du fichier numérique des nouveaux programmes. Il me permet d'insérer les compétences dans tous documents, si nécessaire, par un simple "copier/coller".

Il est également affiché en classe et me permet, quotidiennement, d'impliquer les élèves dans l'acquisition des compétences du cycle en les leur précisant.

Référentiel de compétences

1 - COMPÉTENCES GÉNÉRALES
1.1 Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe
Situations de dialogue collectif (échanges avec la classe et avec le maître)
saisir rapidement l'enjeu de l'échange et en retenir les informations successives ;
questionner l'adulte ou les autres élèves à bon escient ;
se servir de sa mémoire pour conserver le fil de la conversation et attendre son tour ;
s'insérer dans la conversation ;
reformuler l'intervention d'un autre élève ou du maître.
Situations de travail de groupe et mise en commun des résultats de ce travail
commencer à prendre en compte les points de vue des autres membres du groupe ;
commencer à se servir du dialogue pour organiser les productions du groupe ;
commencer à rapporter devant la classe (avec ou sans l'aide de l'écrit) de manière à rendre ces productions compréhensibles.
Situations d'exercice
mieux questionner la consigne orale ou écrite de manière à reconnaître la catégorie d'exercices à laquelle elle est rattachée ;
formuler une demande d'aide ;
lire à haute voix tout texte utile à l'avancée du travail ;
exposer ses propositions de réponse et expliciter les raisons qui ont conduit à celles-ci.
En toute situation
s'interroger sur le sens des énoncés, comparer des formulations différentes d'une même idée, choisir entre plusieurs formulations celle qui est la plus adéquate ;
rappeler de manière claire et intelligible les expériences et les discours passés ; projeter son activité dans l'avenir en élaborant un projet ;
après avoir entendu un texte (texte littéraire ou texte documentaire) lu par le maître, le reformuler dans son propre langage, le développer ou en donner une version plus condensée ;
à propos de toute lecture entendue ou lue, formuler une interprétation et la confronter à celle d'autrui ;
oraliser des textes (connus, sus par cœur ou lus) devant la classe pour en partager collectivement le plaisir et l'intérêt.
1.2 Avoir acquis une meilleure maîtrise du langage écrit dans les activités de la classe
Savoir lire pour apprendre
lire et comprendre seul les consignes ordinaires de l'activité scolaire ;

Dans le cadre de l'éducation littéraire, des habitudes sont mises en place dès le début d'année qui invitent les élèves "à lire et lire encore". Chacun, dans la classe, sait qu'il doit lire "au moins" 10 livres au cours de l'année scolaire. Des fiches de lecture détaillées doivent d'ailleurs être soumises à la correction du maître qui évalue ainsi l'implication de ses élèves.
En ce qui concerne les activités d'écriture, un cahier de productions écrites "libre et secret" est "ritualisé" du début à la fin de l'année (cf: fiche explicative sur la production d'écrits du matin). Une partie de leur productions est recopiée sur traitement de texte et mise en ligne sur le site de la classe.
Je tiens aussi à noter que les supports de lecture varient régulièrement: oeuvres lues par le maître, "livres-audio", lecture silencieuse ou à voix haute en classe.
Le travail de la langue orale est omniprésent tout au long de l'année à travers le travail de groupe, la lecture au micro, les débats réglés etc.
La maîtrise du langage et de la langue française est un objectif de tous les instants et à travers tous les champs disciplinaires; leçon de Mathématiques dictée à l'enseignant, écriture de légendes de documents, textes prescriptifs en géométrie et en EPS...

Période 1

Lire
- *"Charlie et la chocolaterie"* de R. Dalh, lu par le maître.
- Nouvelles de Guy de Maupassant: *"Le crime au père Boniface"* et *"La parure"*, en liaison avec l'ORL pour la richesse des phrases et la nature des mots..

Dire
-*"Ma bohème"* A.Rimbaud

Ecrire
- Jeu d'écriture autour d'un texte de présentation des élèves.
- Description des personnages choisis pour la BD

Période 2

Lire
- Livre de lecture suivi: *"Le magicien d'Oz"*
- "Cendrillon" et les différentes versions (Mémoire PE2)

Dire
- *"La colombe"* de J.Brel (14/18)
- *"All together now"* des Beatles (Anglais)

Ecrire
- Ecoute du début de *"maison à vendre"* de A. Daudet; écriture de la fin.
- Première planche de BD
- Le conte parodique

Période 3

Lire
- Livre de lecture suivi: *"Histoire de Sindbad le marin"* (Géographie)
- *"Inconnu à cette adresse"* roman épistolaire de K.Taylor lu par le maître (Montée du nazisme)

Dire
- *"Les Djinns"* de V.Hugo
- *"Jojo"* de J.Brel

Ecrire
- Suite du projet BD
- Les textes prescriptifs (liaison avec l'ultimate en eps)
- Le conte parodique

Période 4

Lire
- Policier: *"Émile et les Détectives"* de KÄSTNER ERICH– MAJA DANIEL

Dire
- Activités théâtrales autour d'extraits tirés du répertoire classique et contemporain.

Ecrire
- Suite du projet BD
- Les textes injonctifs
- Recueil de textes d"élèves (choix d'une histoire pour chacun)

Période 5

Lire
- *"L'homme qui plantait des arbres"* de J.Giono

Dire
- Suite des activités théâtrales

Ecrire
- Suite du projet BD
- Les textes poétiques

Période 1

Conjugaison:
- Les temps du récit (imparfait/passé simple)
- L'infinitif et les groupes
- Le présent de l'indicatif

Grammaire:
- La phrase
- La ponctuation
- Le nom et le verbe dans la phrase

Orthographe:
- Détermination des différents types d'erreurs avec les élèves.
- Les accords en genre et en nombre (autour du nom)
- L'accord sujet/verbe
- Orthographe lexical de mots fréquents (Dubois/Buyse)

Vocabulaire:
- Recherche sur le dictionnaire
- Les synonymes

Période 2

Conjugaison:
- Le discours direct (projet BD)
- Le futur simple
- Le futur proche
- L'imparfait

Grammaire:
- Les classes de mots
- Les déterminations du nom (articles, déterminants possessifs, démonstratifs, indéfinis)

Orthographe:
- L'accord sujet/verbe
- Les homophones grammaticaux
- Utilisation autonome des outils de corrections à disposition (dictionnaire, guide de conjugaison, règles de grammaire)
- Orthographe lexical

Vocabulaire:
- Du nom à l'adjectif
- Homonymes et contraires

Période 3

Conjugaison:
- Le passé composé
- Le couple passé simple/imparfait
- Transformation du temps de textes courts

Grammaire:
- Les différentes expansions du nom (Adjectifs, compléments du nom)
- Les Types de compléments des verbes (CC)

Orthographe:
- Orthographe lexical
- Le son "é" à la fin d'un verbe (er/é/ez/ai/ait/ais..)
- Les chaînes d'accords dans le GN
-

Vocabulaire:
- Les niveaux de langue
- Les familles de mots

Période 4

Conjugaison:
- Le présent du subjonctif
- Transformation du temps de textes courts

Grammaire:
- Les différentes expansions du nom (les relatives)
- Les Types de compléments des verbes (CO)

Orthographe:
- Orthographe lexical
- Systématisation de la correction autonome de textes personnels
- Les homophones grammaticaux

Vocabulaire:
- Les différents sens des mots

Période 5

Conjugaison:
- Le conditionnel
- Les règles d'engendrement

Grammaire / Orthographe:

- Activités diverses de révision des différentes expansions du nom et des compléments de verbe. (jeux d'écriture)

- Dictée et remédiations individualisées

Vocabulaire:
-Révision

programmation en ORLF

Période 1

Histoire
- Les grandes périodes historiques
- La frise historique
- La chute de l'empire romain
- Le Haut Moyen-Age
- Clovis et les territoires Francs

Education civique
- Discussion et rappel de toutes les règles qui permettre de vivre ensemble, dans l'école.
- Les enfants dans le monde à travers des données géographiques

Géographie
- Géographie physique de la planète (continents et océans)
- Le globe et ses représentations
- Géographie humaine (lecture de données démographiques complexes et lien entre population et grands nombres)
- Répartition des richesses

Période 2

Histoire
- Les grands groupes sociaux dans le haut Moyen-Age (seigneurs et paysans)
- Dislocation du pouvoir Mérovingien et période transitoire avec les Carolingiens
- Naissance de l'Islam
- Cohabitation entre chrétiens et musulmans

Education civique
- Vivre ensemble et coopérer pour travailler ensemble: mise en place des règles du travail de groupe.

Géographie
- Les grandes métropoles
- L'adaptation de l'Homme aux différents climats
- L'Europe physique (frontières naturelles et politiques)
- L'Union Européenne (historique de sa formation)

Période 3

Histoire
- Abbayes et cathédrales
- Charlemagne et les Carolingiens
- Le territoire sous Charlemagne
- Les Capétiens
- Les personnages à retenir

Education civique
- Le citoyen européen: ses droits et devoirs

Géographie
- Les pays de l'Union Européenne
- Zones peuplées et non peuplées et réseaux de circulation
- L'Euro et son rôle

Période 4

Histoire
- Le début des temps modernes (ruptures et continuités historiques)
- Les découvertes
- Une autre vision du monde (Arts, Religion, Sciences et Technologie)
- La monarchie absolue et les groupes sociaux inégaux

Education civique
- Etre citoyen dans sa commune
- Etre citoyen en France

Géographie
- La France dans l'Union Européenne
- Les paysages français
- Les grandes villes et les axes de communication
- Le monde urbain et le monde rural dans le siècle
- L'économie nationale

Période 5

Histoire
- Du déséquilibre social à la Révolution française
- Retour synthétique sur les grandes périodes et la frise chronologique

Education civique
- Les institutions françaises et les modes de scrutin

Géographie
- Approche globale du découpage de l'espace français (communes, départements et régions)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Anglais - Se présenter say one's name / spell it - Les couleurs blue / purple / black... - La date - Chants divers The white mice song The Hello song Peter Hammers	Anglais - Se présenter - Nommer simplement des objets, les décrire - Les sentiments Happy / sad / tired - Les nombres from 0 to 12 - L'alphabet The alphabet song - Questions/réponses: Is it a pen? Yes it is.	Anglais - Dialogue joué sur les notions travaillées - La structure de la phrase - Vocabulaire lié à l'habitat - Chants divers	Anglais - Dialogue joué sur les notions travaillées - Vocabulaire lié au voyage - Vocabulaire lié aux choix et préférences. - Chants divers	Anglais - Activités théâtrales simples - Chants divers
	Allemand Fonctions langagières - donner son nom - se saluer - remercier -féliciter -questions sur identité -préférences Phonologie, syntaxe -interrogation et mots interrogatifs -la négation "nicht" -genre des noms Lexique - cf.progr Mme Rothen	Allemand Fonctions langagières -donner son âge -dire où l'on habite -dire d'où l'on vient -dire comment on se sent -dire ce que l'on possède -dire où l'on va -s'excuser -souhaiter Phonologie, syntaxe -kein -mein, dein Lexique - cf.progr Mme Rothen	Allemand Fonctions langagières -faim, soif -joie, satisfaction -déception -dégoût -peur -surprise -douleur -dire ce que l'on aime ou pas Phonologie, syntaxe -impératif Lexique - cf.progr Mme Rothen	Allemand Fonctions langagières -fatigue -absence d'envie -exprimer une préférence -parler de ses besoins -parler de ses intentions -dire ce qu'on est capable de faire ou non -dire ce que l'on doit faire Phonologie, syntaxe -pluriel et nom composé Lexique - cf.progr Mme Rothen

Période 1

-Tables d'addition
-Tables de multiplication
-Révision des calculs posés
- Entraînement régulier pour le calcul réfléchi

-Le tableau de numération
-La droite numérique
-Les grands nombres
-Décomposition des grands nombres en puissances de 10
- Les pourcentages

-Les polygones: organigramme récapitulatif
-Tracés divers pour utilisation des outils

Rappels du rôle de l'unité dans les mesures (oral)

- Les données inutiles dans les énoncés de problème
- La présentation des problème

Période 2

- Les calculs posés
-La multiplication (grille)
- Les partages
- La calculette
- calcul réfléchi

- Décomposition de grands nombres avec les puissances de 10
- Les fractions usuelles
- La fraction décimale
- De la fraction décimale aux dixièmes
- Tableau de numération
- Droite numérique

- Propriétés des polygones réguliers
- // et perpendiculaires
- Programmes de construction

- Tableau de conversion général
- Mesures de longueur

- Les dessins et schémas dans les problèmes
- Le choix des opérations
- La validité des résultats

Période 3

- Les calculs posés (division)
- Les multiples d'un nombre (quotient exact de la division)
- Calcul réfléchi
- Calculs avec les mesures
- Additions et soustractions avec les décimaux

- Les nombres décimaux
- Comparaison des nombres décimaux
- Ecriture littérale des nombres

- Du polygone au solide
- Le patron
- Le cercle
- Le périmètre et l'aire

- Mesures de capacité
- Mesures de masse

- Problèmes liés à la géométrie et aux mesures
- Rédiger des phrases explicites

Période 4

- Calcul réfléchi
- Les calculs posés (division avec reste)
- Calculer des durées
- La calculette (suite)
- Calculs d'aires et périmètres

- Consolidation des compétences

- La symétrie autour d'une droite
- Les solides et leur volumes
- Programmes de construction complexes

- Les durées
- Les bonnes unités

- Problèmes à plusieurs étapes de résolution
- Révision et utilisation des compétences du cycle à travers des problèmes complexes.
- Défis et tournois

Période 5

- Calcul réfléchi
- Les calculs posés
- Entraînements divers sous forme de jeux variés

- Consolidation des compétences

- Les angles
- Révision des compétences à travers des programmes de construction complexes

Révision à travers les problèmes

- Problèmes à plusieurs étapes de résolution
- Révision et utilisation des compétences du cycle à travers des problèmes complexes.
- Invention de problèmes par les élèves
- Défis et tournois

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Sciences: - Mise en place du projet "Terrarium" dans le cadre de l'éducation à "l'unité et la diversité du vivant" et "l'éducation à l'environnement" - Approche écologique à partir de l'environnement proche - Classification des animaux du sol	**Sciences:** - Les fonctions de nutrition: Respiration Circulation du sang - L'alimentation et l'éducation à l'hygiène alimentaire - La digestion - La Terre et ses mouvements	**Sciences:** - La digestion (suite et fin) - Le ciel et la Terre Conséquences des mouvements de la Terre sur les saisons et sur la vie des gens. - Principes simples de secourisme (Croix rouge)	**Sciences:** - Monde construit par l'Homme: Electricité Démontages divers d'objets complexes	**Sciences:** - Le ciel et la Terre Le système solaire Les mouvements dans l'Univers - Les énergies en général et plus particulièrement le chauffage solaire (liaison avec l'étude du système solaire)
Technologie: - Utilisation régulière des T.I.C.E, dans le cadre des différents projets de la classe et mise en oeuvre des compétences du B2i tout au long de l'année, de façon régulière et dans l'ensemble des domaines d'apprentissage. Cf: Compétences du B2i	**Technologie:** - Utilisation régulière des T.I.C.E, dans le cadre des différents projets de la classe et mise en oeuvre des compétences du B2i tout au long de l'année, de façon régulière et dans l'ensemble des domaines d'apprentissage. Cf: Compétences du B2i - Démontage raisonné de vieux matériel informatique et analyse des composants.	**Technologie:** - Utilisation régulière des T.I.C.E, dans le cadre des différents projets de la classe et mise en oeuvre des compétences du B2i tout au long de l'année, de façon régulière et dans l'ensemble des domaines d'apprentissage. Cf: Compétences du B2i - Assemblage et collage d'objets en carton. - Séquence électricité	**Technologie:** - Utilisation régulière des T.I.C.E, dans le cadre des différents projets de la classe et mise en oeuvre des compétences du B2i tout au long de l'année, de façon régulière et dans l'ensemble des domaines d'apprentissage. Cf: Compétences du B2i - Démontage raisonné de vieux matériel informatique et analyse des composants.	**Technologie:** - Utilisation régulière des T.I.C.E, dans le cadre des différents projets de la classe et mise en oeuvre des compétences du B2i tout au long de l'année, de façon régulière et dans l'ensemble des domaines d'apprentissage. Cf: Compétences du B2i - - Séquence électricité (suite et fin)

Au-delà de ses compétences et savoirs spécifiques, l'éducation artistique représente pour moi un apport riche et indispensable à la pédagogie du plaisir. En effet, à travers l'étude des grands artistes et compositeurs de ces derniers siècles, les activités manuelles, les travaux interdisciplinaires ou bien les musiques d'accompagnement du travail de classe, ce domaine d'enseignement permet aux élèves d'aborder la vie de la classe de manière très positive, donc motivante.

Période 1

Les arts visuels:
Références pour une première culture artistique:
- Film: Charlie et la chocolaterie, ancienne version.
- Etude de la bande dessinée et première approche de la diversité de cet art.

L'éducation musicale:
Références pour une première culture artistique:
- Lecture de textes historiques sur les chants grégoriens et écoute des oeuvres classiques.
- Distribution d'un livret sur les grands compositeurs avec simple biographie.

Période 2

Les arts visuels:
Références pour une première culture artistique:
- L'art liturgique prédominant dans l'histoire ancienne (exemples liés au haut MA)

- Travaux sur logiciel de traitement d'images
- Coloration des planches des BD

L'éducation musicale:
Références pour une première culture artistique:
- JB Lully
- JS Bach
- L Beethoven

- Mise en place d'une frise historique pour situer les compositeurs et autres artistes

Période 3

Les arts visuels:
Références pour une première culture artistique:
- La photo (étude comparative)

- Coloration des planches de BD par différentes techniques de peintures (à l'encre, à la pastel, à la gouache...)

L'éducation musicale:
Références pour une première culture artistique:
- WA Mozart
- A Vivaldi
- G Malher
- M Ravel

- Utilisation d'instruments rythmiques pour accompagner la chorale
- Chorale du cycle

Période 4

Les arts visuels:
Références pour une première culture artistique:
- La peinture classique vue par les "constituants de l'oeuvre"; lumière, couleur, composition, perspective. (cf. documents d'application).

- Les différents matériels et matériaux pour réaliser une oeuvre commune à la classe (frise).

L'éducation musicale:
Références pour une première culture artistique:
- Suite de l'étude des grands compositeurs

- Les différents styles musicaux

- Chorale du cycle

Période 5

Les arts visuels:
Références pour une première culture artistique:
- Le cinéma à travers les 5O dernières années (styles, réalisateurs, techniques, schémas narratifs)

- Exposition des réalisations liées au projet BD.

L'éducation musicale:
Références pour une première culture artistique:
- Chorale du cycle, entraînement intensif pour la représentation de fin d'année.

- L'orchestre et les instruments étudiés à travers "Pierre et le Loup", raconté par J.Brel.

Version hebdomadaire, synthétique, de la programmation des activités de la classe. (version imprimée d'un document numérique)

			Période 1 (Rentrée; 23/10)							Période 2 (3/11; 17/12)				
Domaines	Champs disciplinaires		Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6	Semaine 7	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Ser
Langue française Éducation littéraire et humaine	Littérature	Lire	Test de compréhension (texte puzzle)	Etude du texte de Maupassant (classes de mots)	LA PARURE de Maupassant	LA Parure de Maupassant	Distribution du "magicien d'Oz"	Retour sur la parure et début du travail sur le magicien d'oz	Magicien d'Oz / écoute d'histoires qui font peur	Le discours direct (projet BD)	Lecture de textes sur la grande guerre	Trois versions de Cendrillon (mémoire PE2)	Lecture silencieuse / Magicien d'OZ, questions de compréhension	
		Dire	Test de lecture orale (courte nouvelle de Maupassant)	Remise "en jambes" à partir de textes riches (Maupassant)	Poésie de Rimbaud "ma bohème"	Quelques passages de la parure joués	Poésie…	Discussion collective assistée par l'écrit	Poésie	Les dialogues dans le magicien d'Oz	Récitation (suite),	Lecture des productions personnelles		
		Ecrire	Questionnaire de rentrée	Réécriture du texte issu du portrait chinois	Copie de textes personnels sur informatique	Copie de textes personnels sur informatique	Recherche et écriture des reportages pour la page web	Recherche et écriture des reportages pour la page web	Première planche de BD	Le discours direct (projet BD)	Suite du texte d'A. Daudet à écrire, après écoute du début	Première histoire pour le projet BD	Fiches de lecture sur les versions de Cendrillon	
		e pendant 30	) min et lecture à haute voix devant la classe pour remédiation syntaxique et verbale											
	ORLF		identifier les verbes dans une phrase / les temps du récit	Les groupes verbaux	identifier les noms dans une phrase / le présent des auxiliaires	Le présent / les différents types d'erreurs en ortho	Le présent 1er groupe / recherche sur le dictionnaire	Les verbes usuels au présent / la ponctuation	Les classes de mots / evaluations sommative sur le présent et l'orthographe lexical	Le futur/Les classes de mots/Les déterminations du nom	Procédures de recherche des erreurs / GN	Procédures de recherche des erreurs / Verbe et dictionnaire	Mise en place d'une cible de contrôle des progrès en orthographe	L'im les c
	Langue étrangère													
	Histoire/Géographie		Approche paléontologique et echelle du temps	Approche paléontologique et echelle du temps	La frise et les grandes périodes historiques / Le planisphère	La fin de l'Empire Romain / Géogrpahie humaine de la planète	"Qu'est-ce que le Moyen Age?" / les grands espaces mondiaux	Le Moyen-Age dans son ensemble (les dynasties, les faits marquants)	Le Moyen-Age: Clovis et les Mérovingiens	Les grands groupes sociaux au haut MA / Les grandes métropoles	Découverte de la première guerre mondiale	Visite du site archéologique de VANVES	La dynastie Carolingienne (manuel d'Histoire)	
	Vie collective		Débat sur les images qui peuvent choquer	Débat sur les images qui peuvent choquer	Discussions diverses sur l'actualité	Discussions diverses sur l'actualité					Le TGA en discussion	Le TGA en discussion		
Education scientifique	Mathématiques		Les tables d'addition, chiffres et nombres	Les classes de nombres, tables de multiplication /données inutiles pb	Calcul posé + et - / Les gds nombres / fin des tables de x / Les polygones	frise numérique / Calcul posé	Les polygones / décomposition de grands nombres / Calcul réfléchi et procédures économiques	Les polygones / décomposition de grands nombres / Calcul réfléchi et procédures économiques	Les polygones / décomposition de grands nombres / Calcul réfléchi et procédures économiques	La multiplication (grille) et les partages / Décompositions et puissance de 10 / Polygones	Parallèles et perpendiculaires / Décompositions grds nbs	Procédures de traçage (//) / Les calculs posées	Le tableau de mesures (activités de découverte des mesures)	
	Sciences expérimentales et technologie		Découverte du manuel de Sciences et début de la séquence sur les énergies	Découverte du manuel de Sciences et début de la séquence sur les énergies	Mise en place du travail sur la litière et les décomposeurs	Recencement de la population du terrarium (vers une classification	Reportages sur les insectes du terrarium avec recherche documentaire.	Reportages sur les insectes du terrarium	Reportages sur les insectes du terrarium	Mise en place des pages web / coeur et respiration	Fiches d'identité des animaux du terrarium (fin)	La nutrition	La nutrition	
Education artistique	Education musicale		Ecoute sélective de musique classique	On ira tous au paradis	All together now distribuée et écoutée	All together now / Ecoute de musique classique	Les chants Grégoriens (frise chronologique et musiques)	Les chants Grégoriens (frise chronologique et musiques)		Les grands auteurs classiques:	Ecoute des grands compositeurs: Lully / La colombe J.Brel	Beethoven / Bach	Vivaldi	
	Arts visuels			Premières questions sur la bd…	Le figuratif et l'abstrait	Dessins des personnages pour la bd	Analyse des caractéristiques de la bd	Dessin de la poésie (coller au texte)	Réalisation BD	La représentation des sentiments sur le visage	Travail sur la BD	Ecriture d'une première histoire BD	Coloration des planches	
EPS										Cycle Hockey	Cycle Hockey			

Ce document synthétise la programmation hebdomadaire et la progression liée à celle-ci. (version imprimée d'un document numérique)

Domaines	Champs disciplinaires	Période 1 (Rentrée: 23/10)		0		0		0		0
		Semaine 1	Compétences	Semaine 2	Compétences	Semaine 3	Compétences	Semaine 4	Compétences	Semaine 5
Langue française Éducation littéraire et humaine	Lire	Test de compréhension (texte puzzle)	comprendre en le lisant silencieusement un texte littéraire court	Etude du texte de Maupassant (classes de mots)	oraliser des textes devant la classe pour en partager collectivement le plaisir et l'intérêt / identifier les **noms** dans une phrase	LA PARURE de Maupassant	identifier les **verbes** dans une phrase	LA Parure de Maupassant	Lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises ;	Distribution du "magicien d'Oz"
	Dire	Test de lecture orale (courte nouvelle de Maupassant)	Lire de façon fluide et compréhensible un extrait littéraire.	Remise "en jambes" à partir de textes riches (Maupassant)	Lire de façon fluide et compréhensible un extrait littéraire.	Poésie de Rimbaud "ma bohème"	oraliser des textes (connus, sus par cœur ou lus) devant la classe pour en partager collectivement le plaisir et l'intérêt.	Quelques passages de la parure joués	mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral ou sur un texte poétique	Poésie…
	Ecrire	Questionnaire de rentrée		Copie de textes personnels sur informatique	"Corriger à l'aide des outils nécessaires un texte personnel."	Copie de textes personnels sur informatique	réécrire un texte en utilisant un logiciel de traitement de texte…mettre en pages et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture	Copie de textes personnels sur informatique	réécrire un texte en utilisant un logiciel de traitement de texte…mettre en pages et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture	Recherche et écriture des reportages pour la page web
		Expression écrite libre		0		0		0		0
	ORLF	A partir d'une poésie de V.Hugo …		A partir du texte de Maupassant…		identifier les noms dans une phrase / le présent des auxiliaires		Le présent / les différents types d'erreurs en ortho		Le présent 1er groupe / recherche sur le dictionnaire
	Langue étrangère	0		0		0		0		0
	Histoire/Géographie	Approche paléontologique et echelle du temps	distinguer les grandes périodes historiques, pouvoir les situer chronologiquement	Approche paléontologique et echelle du temps	distinguer les grandes périodes historiques, pouvoir les situer chronologiquement	La frise et les grandes périodes historiques / Le planisphère	les grands ensembles humains (continentaux et océaniques) et pouvoir les reconnaître et les localiser sur un globe et sur un planisphère ;	La fin de l'Empire Romain / Géographie humaine de la planète	les faits les plus significatifs, et pouvoir les situer dans leur période / participer à l'examen collectif d'un document géographique	"Qu'est -ce que le Moyen Age?" / les grands espaces mondiaux
	Vie collective	Débat sur les images qui peuvent choquer		Débat sur les images qui peuvent choquer		Discussions diverses sur l'actualité		Discussions diverses sur l'actualité		0
Education scientifique	Mathématiques	Les tables d'addition, chiffres et nombres	connaître les tables d'addition (de 1 à 9) et de multiplication (de 2 à 9) et les utiliser pour calculer une somme, une différence ou un complément	Les classes de nombres, tables de multiplication / données inutiles pb	déterminer la valeur de chacun des chiffres composant l'écriture d'un nombre entier en fonction de sa position	Calcul posé + et - / Les gds nombres / fin des tables de x / Les polygones		frise numérique / Calcul posé		Les polygones / décomposition de grands nombres / Calcul réfléchi et procédures économiques
	Sciences expérimentales et technologie	Découverte du manuel de Sciences et début de la séquence sur les énergies	Exemples simples de sources d'énergies utilisables, consommation et économie d'énergie (liaison avec l'actualité)	Découverte du manuel de Sciences et début de la séquence sur les énergies	Exemples simples de sources d'énergies utilisables, consommation et économie d'énergie (liaison avec l'actualité)	Mise en place du travail sur la litière et les décomposeurs	réaliser un dispositif expérimental susceptible de répondre aux questions que l'on se pose, en s'appuyant sur des observations	Recencement de la population du terrarium (vers une classification	poser des questions précises et cohérentes à propos d'une situation d'observation ou d'expérience,	Reportages sur les insectes du terrarium avec recherche
		0		0		0		0		0
Education artistique	Education musicale	Ecoute sélective de musique classique		On ira tous au paradis		All together now distribuée et écoutée		All together now / Ecoute de musique classique		Les chants Grégoriens (frise chronologique et musiques)
	Arts visuels	Premières questions sur la bd…		#REF!		Le figuratif et l'abstrait		Dessins des personnages pour la bd		Analyse des caractéristiques de la bd
EPS		0		0		0		0		0

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi	Samedi
8h30/9h15	Littérature / Technologie	Littérature / Technologie	Littérature / Technologie	Mathématiques	Littérature / Technologie
9h15/10h	Mathématiques	Langue étrangère	Littérature	Langue étrangère	Mathématiques
10h/10h45	EPS	Mathématiques	Mathématiques	Littérature	Sciences expérimentales et Technologie
10h45/11h30	EPS	Sciences expérimentales			Education musicale
11h30/13h30	Repas	Repas	Repas	Repas	Repas
13h30/14h15	ORL	Sciences expérimentales et Technologie	Littérature	Histoire et Géographie	
14h15/15h	Littérature		ORL		
15h/15h45	Histoire et Géographie	EPS	Arts visuels	EPS	
15h45/16h30	débat réglé / EPS	Education musicale	Arts visuels	Littérature	

Légende:		
Langue française Education littéraire et humaine	Littérature, ORL, Langue étrangère, Histoire et Géographie, débat réglé	*16 créneaux de 45 min, soit 12h*
Education scientifique	Mathématiques, Sciences expérimentales et Technologie	*12 créneaux de 45 min, soit 9h*
Education artistique	Education musicale et Arts visuels	*4 créneaux de 45 min, soit 3h*
Education physique et sportive	EPS	*4 créneaux de 45 min, soit 3h*

HORAIRES

Domaines	Champs disciplinaires	Horaire minimum	Horaire maximum	Horaire du domaine
Langue française Éducation littéraire et humaine	Littérature (dire, lire, écrire)	4 h 30	5 h 30	12 h
	Observation réfléchie de la langue française (grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire)	1 h 30	2 h	
	Langue étrangère ou régionale	1 h 30	2 h	
	Histoire et géographie	3 h	3 h 30	
	Vie collective (débat réglé)	0 h 30	0 h 30	
Éducation scientifique	Mathématiques	5 h	5 h 30	8 h
	Sciences expérimentales et technologie	2 h 30	3 h	
Éducation artistique	Éducation musicale Arts visuels	3 h		3 h
Éducation physique et sportive		3 h		3 h

Domaines transversaux	Horaire
Maîtrise du langage et de la langue française	13 h réparties dans tous les champs disciplinaires dont 2 h quotidiennes pour des activités de lecture et d'écriture
Éducation civique	1 h répartie dans tous les champs disciplinaires 0 h 30 pour le débat hebdomadaire

Le JOC

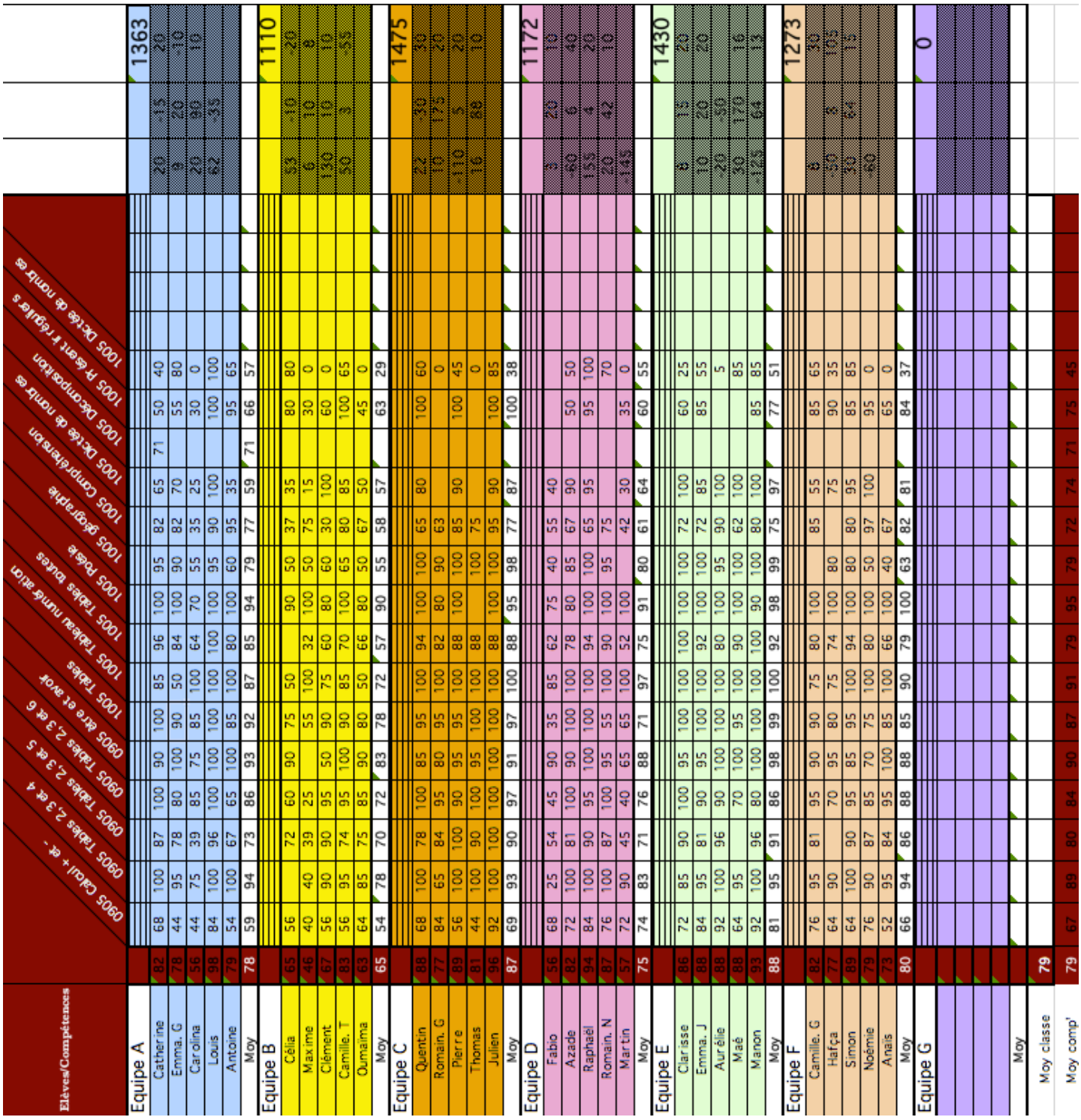
Jeux Olympiques des Compétences

Il s'agit en fait d'un dispositif de gestion de la classe. Son nom a été inventé par des élèves il y a quelques années alors que nous profitions régulièrement des activités liées au travail de groupe pour "attribuer des points" aux équipes.

Par la suite, j'ai mis en place un système de notation des élèves sur tableur et les ai invités à transformer systématiquement leurs notes en pourcentages de réussite afin de pouvoir calculer des moyennes de groupe, les additionner et cumuler les points. C'est ainsi que je pouvais non seulement évaluer le travail de chaque groupe mais aussi procéder à une évaluation individuelle des acquis. Le tableau du JOC donne actuellement des indications croisées sur le niveau d'acquisition de chaque compétence évaluée, par chaque élève, par le groupe et par la classe entière. Il permet aussi de comptabiliser les points de défis réguliers (Mathématiques, EPS, ORL, Géographie...). De fait, chaque équipe voit son score évoluer tout au long de chaque période (de vacances à vacances).
Les équipes du JOC sont renouvelées à chaque rentrée. Elles sont homogènes entre elles et hétérogènes en leur sein. Il s'agit en fait d'une organisation en groupes permanents interdisciplinaires (GPI).

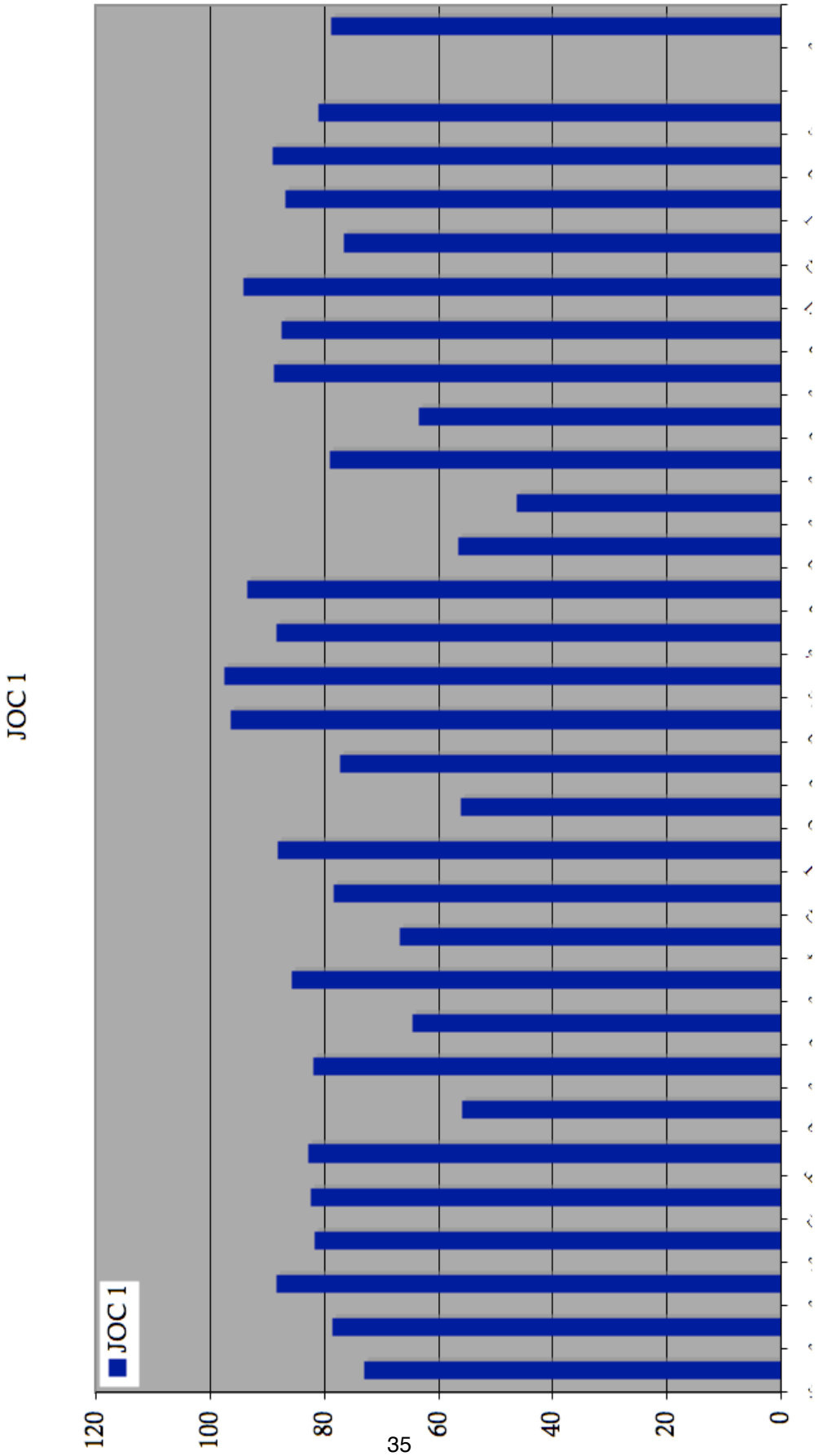
L'écueil majeur dans lequel aurait pu tomber cette organisation est la dérive vers l'exacerbation de l'esprit de compétition. Mais il n'en est rien et l'ambiance cordiale qui règne au sein de la classe le démontre. Les élèves ont vite réalisé qu'il s'agissait d'un alibi motivant pour travailler les compétences dans un esprit d'entre-aide, d'émulation et de plaisir.
Le seul objectif étant d'acquérir au mieux les compétences, et de fêter chaque fin de JOC par un goûter en classe.

Voici l'extrait imprimé du tableur utilisé pour gérer le JOC

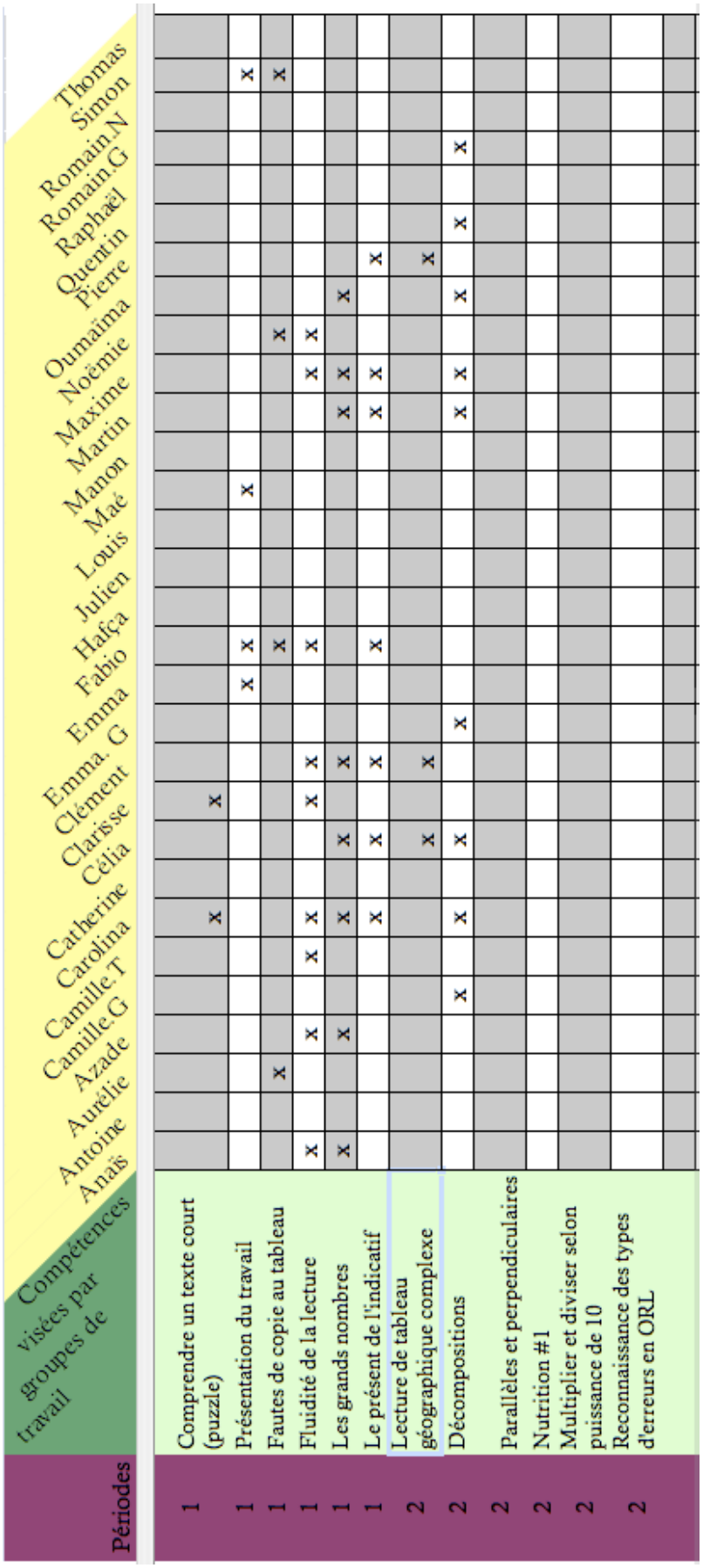


Elèves/Compétences		09OS Calcul + ét. -	09OS Tables 2,3 et 4	09OS Tables 2,3 et 5	09OS Tables 2,3 et 6	09OS être et avoir	10OS Tables	10OS Tableau numé ation	10OS Tables tuples	10OS Rubik	10OS géographie	10OS Comprehens ion	10OS Dictée de nomb es	10OS Décompos ition	10OS Pt écart F réquence s	10OS Dictée de nomb es			
Equipe A																			1363
Catherine	82	68	100	87	100	90	100	85	96	100	95	82	65	71	50	40	20	-15	20
Emma. G	78	44	95	78	80	100	90	50	84	100	90	82	70		55	80	3	20	10
Carolina	56	44	75	39	85	75	85	100	64	70	55	35	25		30	0	20	90	10
Louis	98	84	100	96	100	100	100	100	100	100	95	90	100		100	100	82	-35	
Antoine	79	54	100	67	65	100	85	100	80	100	60	95	35		95	65			
Moy	78	59	94	73	86	93	92	87	85	94	79	77	59	71	66	57			
Equipe B																			1110
Célia	65	56		72	60	90	75	50		90	50	37	35		80	80	53	10	20
Maxime	46	40	40	39	25		55	100	32	100	50	75	15		30	0	6	10	8
Clément	67	56	90	90	95	50	90	75	60	80	60	30	100		60	0	130	10	10
Camille. T	83	56	95	74	95	100	90	85	70	100	65	80	85		100	65	50	3	55
Oumaima	63	64	85	75	85	90	80	50	66	80	50	67	50		45	0			
Moy	65	54	78	70	72	83	78	72	57	90	55	58	57		63	29			
Equipe C																			1475
Quentin	88	68	100	78	100	85	95	100	94	100	100	65	80		100	60	22	30	30
Romain. G	77	84	65	84	95	80	95	100	82	80	90	63				0	10	175	20
Pierre	89	56	100	100	90	95	95	100	88	100	100	85	90		100	45	110	5	20
Thomas	81	44	100	90	100	95	100	100	88		100	75				0	16	88	10
Julien	96	92	100	100	100	100	100	100	88	100	100	95	90		100	85			
Moy	87	69	93	90	97	91	97	100	88	95	98	77	87		100	38			
Equipe D																			1172
Fabio	56	68	25	54	45	90	35	85	62	75	40	55	40				3	20	10
Azade	82	72	100	81	100	90	100	100	78	80	85	67	90		50	50	60	6	40
Raphaël	94	84	100	90	95	100	100	100	94	100	100	65	95		95	100	155	4	20
Romain. N	87	76	100	87	100	95	55	100	90	100	95	75				70	20	42	10
Martin	57	72	90	45	40	65	65	100	52	100		42	30		35	0	145		
Moy	75	74	83	71	76	88	71	97	75	91	80	61	64		60	55			
Equipe E																			1430
Clarisse	86	72	85	90	100	95	100	100	100	100	100	72	100		60	25	8	15	28
Emma. J	88	84	95	81	90	95	100	100	92	100	100	72	85		85	55	10	20	20
Aurélie	88	92	100	96	90	100	100	100	80	100	95	90	100			5	20	50	
Maé	88	64	95		70	100	95	100	90	100	100	62	100			85	30	170	16
Manon	93	92	100	96	80	100	100	100	100	90	100	80	100		85	85	125	64	13
Moy	88	81	95	91	86	98	99	100	92	98	99	75	97		77	51			
Equipe F																			1273
Camille. G	82	76	95	81	95	90	90	75	80	100		85	55		85	65	8		30
Hafça	77	64	90		70	95	80	75	74	100	80		75		90	35	50	3	105
Simon	89	64	100	90	95	85	95	100	94	100	80	80	95		85	85	30	64	13
Noémie	79	76	90	87	85	70	75	100	80	100	50	97	100		95	0	60		
Anaïs	73	52	95	84	95	100	85	100	66	100	40	67			65	0			
Moy	80	66	94	86	88	88	85	90	79	100	63	82	81		84	37			
Equipe G																			0
Moy																			
Moy classe	79																		
Moy comp'	79	67	89	80	84	90	87	91	79	95	79	72	74	71	75	45			

Cet histogramme est une représentation reprenant la moyenne des pourcentages de réussite des élèves pour une période donnée. Il me permet d'avoir une vision d'ensemble précise et concise de l'implication de chacun. Au cours de l'année, les moyennes de chaque période se juxtaposent. Je peux ainsi suivre visuellement l'évolution de mes élèves.

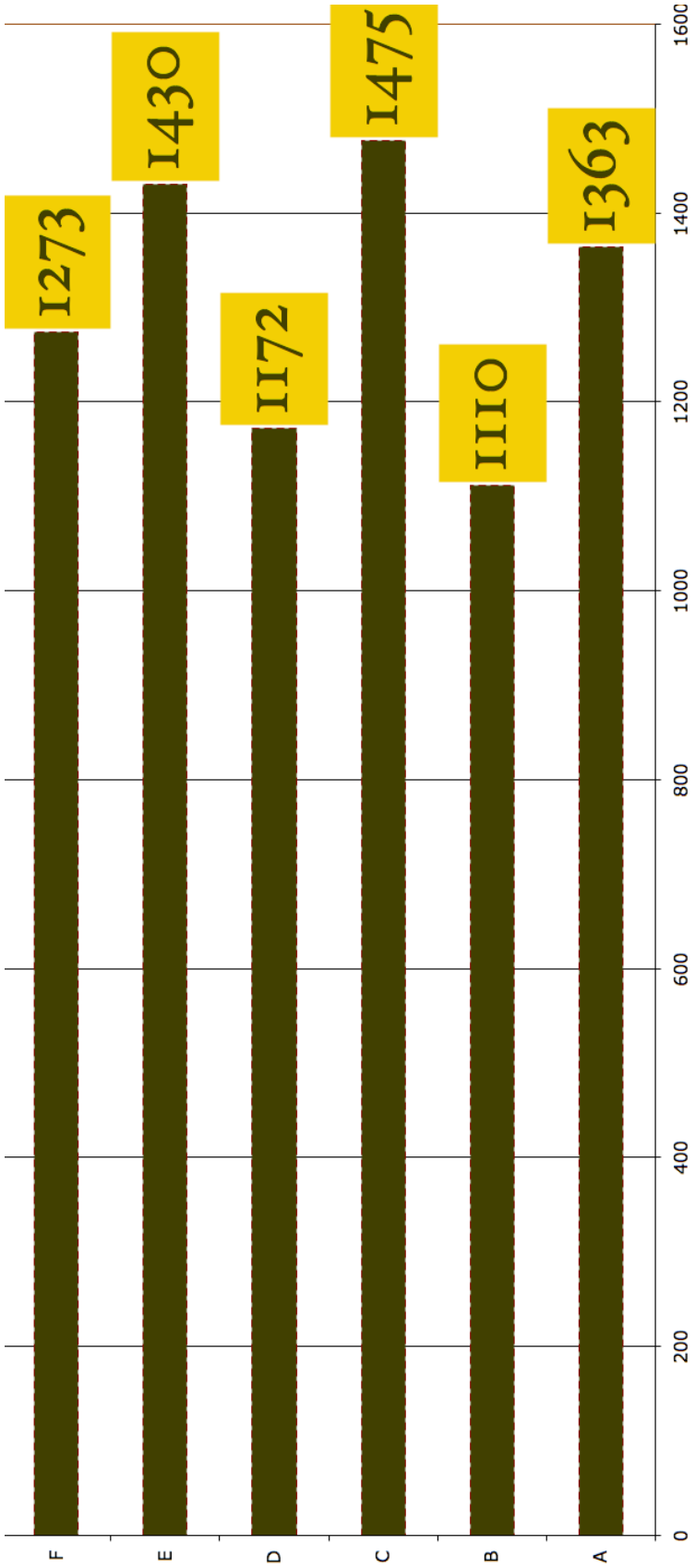


Ce tableau regroupe les compétences pour lesquelles certains élèves ont connu ou connaissent encore quelques difficultés. Il est le point de départ des groupes temporaires de remédiation.



Périodes	Compétences visées par groupes de travail	Anaïs	Antoine	Aurélie	Azade	Camille.G	Camille.T	Carolina	Catherine	Célia	Clarisse	Clément	Emma. G	Emma	Fabio	Hafça	Julien	Louis	Maé	Manon	Martin	Maxime	Noëmie	Oumaïma	Pierre	Quentin	Raphaël	Romain.G	Romain.N	Simon	Thomas
1	Comprendre un texte court (puzzle)							x				x																			
1	Présentation du travail													x	x				x											x	
1	Fautes de copie au tableau			x											x								x	x						x	
1	Fluidité de la lecture	x			x			x	x		x	x			x							x	x								
1	Les grands nombres	x				x			x	x											x	x		x							
1	Le présent de l'indicatif								x	x		x			x						x	x			x						
2	Lecture de tableau géographique complexe									x			x													x					
2	Décompositions					x		x	x	x				x							x	x		x	x		x				
2	Parallèles et perpendiculaires																														
2	Nutrition #1																														
2	Multiplier et diviser selon puissance de 10																														
2	Reconnaissance des types d'erreurs en ORL																														

Une lecture régulière de cet histogramme permet aux élèves de suivre l'évolution du score de leur équipe tout au long de la période de JOC.



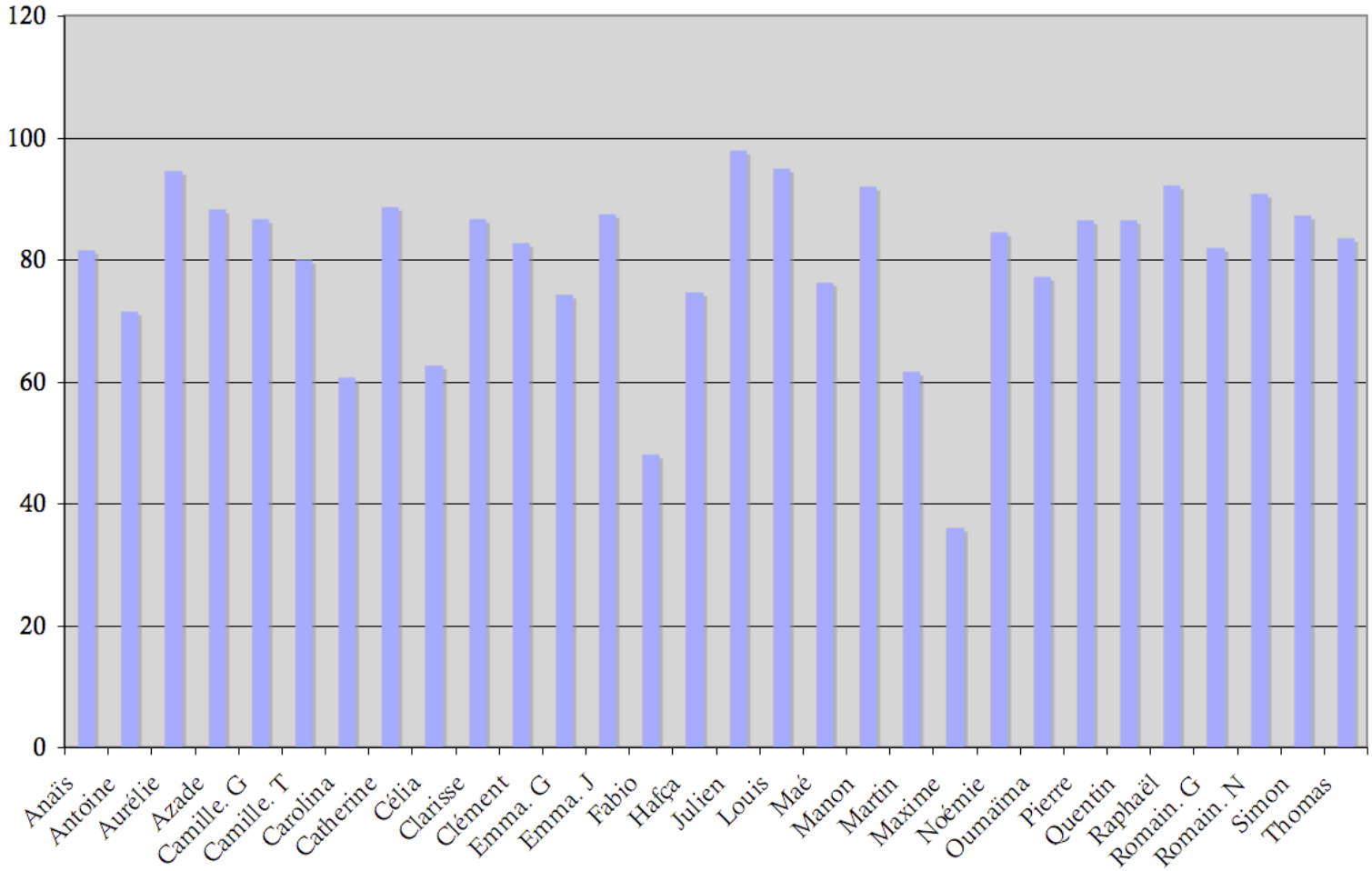
Profil de la classe:

15 filles et 15 garçons composent cette classe de Cm1. La répartition de tous les élèves de Cm1 de l'école s'est faite de sorte que les deux classes de ce niveau soit homogènes.

C'est la raison pour laquelle, au sein de chacune, le niveau des élèves est assez hétérogène. Les évaluations diagnostiques de la rentrée ont corroboré cette répartition.

En effet, une série d'exercices reprenant les compétences attendues du cycle 3 a permis de dégager le profil suivant dès septembre:

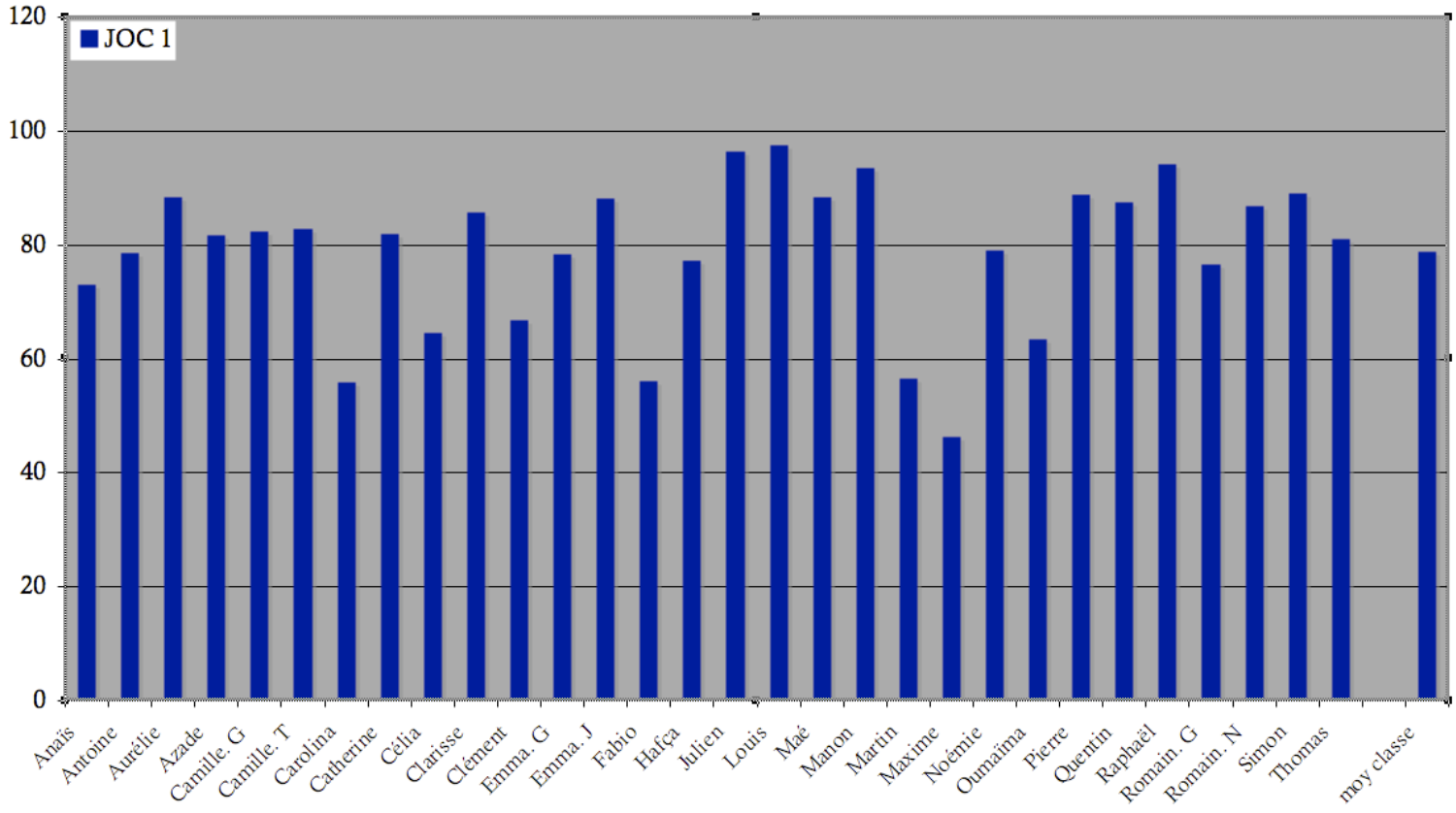
5 élèves ayant de gros besoins de soutien sur les compétences de base, 5 élèves dont le suivi nécessite de la vigilance, 20 élèves relativement homogènes dont certains très à l'aise.



Les résultats de la première période n'ont alors fait qu'affiner ces tendances de début d'année (cf: histogramme JOC ci-dessous):

4 élèves sont en difficultés sur les compétences travaillées lors de cette période et 3 sont relativement fragiles. 4 élèves se détachent du groupe classe de part leur aisance générale et nécessitent une attention particulière de ma part. Les 19 autres élèves ont des résultats attendus pour cette période de l'année et du cycle.

Cette hétérogénéité appelle une adaptation et une variété pédagogiques relativement normales. La seule difficulté réside dans le nombre d'élèves et dans l'exiguïté de la salle de classe.



La production d’écrits du matin.

Chaque élève possède un cahier petit format appelé "cahier d'expression écrite libre". Il s'agit d'un support affectivement proche des élèves du fait de son caractère "secret" et respecté par l'adulte comme tel.

La consigne de début d'année est: "Ce cahier est le vôtre. Vous allez y écrire ce que vous voulez, du moment que son contenu ne porte atteinte à personne."

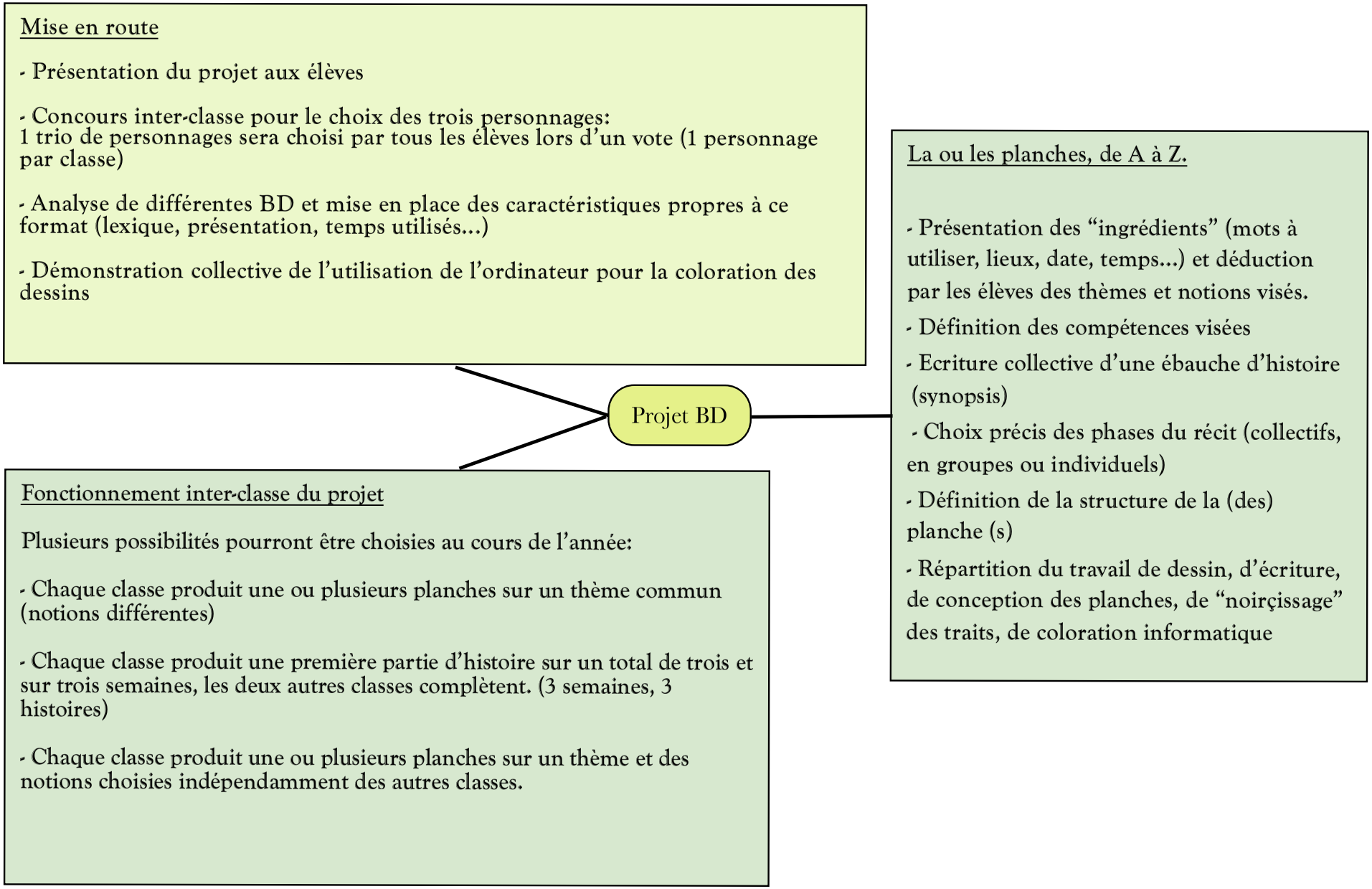
Il s'agit pour l'enfant de pouvoir produire des textes variés, exempts de contrôle et de jugements sur la forme. La correction est liée aux temps choisis, à la compréhension des phrases et se fait collectivement par le groupe, lors des lectures des élèves. Chaque enfant se doit de lire sa production régulièrement, debout sur l’estrade et au micro.

Au cours de l’année, chaque élève sélectionne deux ou trois textes personnels et les recopie sur traitement de texte afin de les mettre en ligne sur le site de l’école.

Objectifs de l'exercice:

- rédiger, à partir d'une liste ordonnée d'informations, un texte à dominante narrative, explicative, descriptive ou injonctive, seul ou à plusieurs, dans le cadre d'un projet d'écriture relevant de l'un des grands domaines disciplinaires du cycle 3, à partir des outils élaborés par la classe ;
- réécrire un texte, en référence au projet d'écriture et aux suggestions de révisions élaborées en classe et, pour cela, ajouter, supprimer, déplacer ou remplacer des morceaux plus ou moins importants de textes, à la main ou en utilisant un logiciel de traitement de texte ;
- formuler une demande d'aide ;
- lire à haute voix tout texte utile à l'avancée du travail ;
- utiliser les temps verbaux du passé dans une narration (en particulier en utilisant à bon escient l'opposition entre imparfait et passé simple).

Le projet bande dessinée


Mise en route
- Présentation du projet aux élèves
- Concours inter-classe pour le choix des trois personnages:
1 trio de personnages sera choisi par tous les élèves lors d'un vote (1 personnage par classe)
- Analyse de différentes BD et mise en place des caractéristiques propres à ce format (lexique, présentation, temps utilisés...)
- Démonstration collective de l'utilisation de l'ordinateur pour la coloration des dessins
Projet BD
La ou les planches, de A à Z.
- Présentation des "ingrédients" (mots à utiliser, lieux, date, temps...) et déduction par les élèves des thèmes et notions visés.
- Définition des compétences visées
- Ecriture collective d'une ébauche d'histoire (synopsis)
- Choix précis des phases du récit (collectifs, en groupes ou individuels)
- Définition de la structure de la (des) planche (s)
- Répartition du travail de dessin, d'écriture, de conception des planches, de "noirçissage" des traits, de coloration informatique
Fonctionnement inter-classe du projet
Plusieurs possibilités pourront être choisies au cours de l'année:
- Chaque classe produit une ou plusieurs planches sur un thème commun (notions différentes)
- Chaque classe produit une première partie d'histoire sur un total de trois et sur trois semaines, les deux autres classes complètent. (3 semaines, 3 histoires)
- Chaque classe produit une ou plusieurs planches sur un thème et des notions choisies indépendamment des autres classes.

lescmunbduparca

Bonjour à tous, voici un lieu d'échanges sur la vie de notre classe. Vous y trouverez des liens vous conduisant vers photos, travaux d'élèves, pages d'élèves et bien-sûr nos planches de Bédé... Comme tout glob, profitez de la page d'accueil pour réagir ou initier des discussions.

JEUDI, OCTOBRE 20, 2005

Merci pour dreamweaver!!!

Alors là je dis merci à la technique et à un papa qui s'appelle Xavier. Il a trouvé une version opérationnelle de dreamweaver. Je rappelle à certains que c'est un logiciel qui permet de créer des pages pour internet.
A la rentrée, chaque équipe de JOC aura une page à faire vivre... à suivre.
Pour Xavier... le soft était en fait une démo mais en glissant le sérial dans le fichier pref avec un editeur, je suis parvenu à lui faire croire qu'il s'agissait d'une version enregistrée. J'ai expliqué aux enfants que ce logiciel était libre de droit il y a quelques années alors "donner c'est donner, reprendre c'est voler" ;-)
Merci encore pour ce coup de main de maître au maître.
Sylvain Combaluzier
scarabe@mac.com

posted by Scarablogg @ 9:04 PM — 0 comments

MERCREDI, OCTOBRE 19, 2005

Mise à jour

Des textes de vos enfants attendent des lecteurs
Bonne lecture

posted by Scarablogg @ 10:34 AM — 0 comments

Les rubriques
- Photos
- Pages des élèves
- La logistic

Pour nous écrire
- Ecrivez au maître
- Ecrivez aux élèves

Messages précédents
- Merci pour dreamweaver!!!
- Mise à jour
- De nouvelles photos sur le site
- Dreamweaver 2
- Vos premiers dons à la coop...
- C'est parti!
- Bienvenue

Archives
- septembre 2005
- octobre 2005

Powered by Blogger

MERCREDI, OCTOBRE 05, 2005

C'est parti!

posted by Scarablogg @ 12:29 AM — 5 comments

JEUDI, SEPTEMBRE 22, 2005

Bienvenue

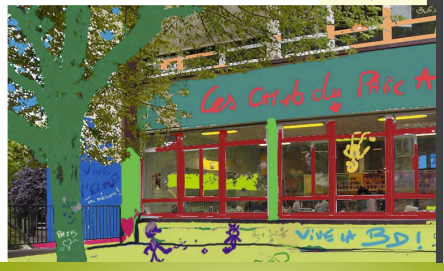
posted by Scarablogg @ 10:30 PM — 0 comments

Les photos des cmunbduparca

ça c'est du titre! On n'est pas là pour rigoler...bon ok, un peu quand même...

Voici l'annexe du blog consacré aux photos.

Pour retourner au glob, cliquez ici.

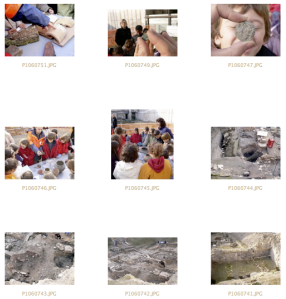


Accueil
Lecture et musique
Le terrarium de chacun
Archéologie à Vanves
Hockey le lundi
Dissection des poumons
Le terrarium#2
Mise en place du terrarium
Vie de classe#1
Bon anniversaire...

Les photos des cmunbduparca

ça c'est du titre! On n'est pas là pour rigoler...bon ok, un peu quand même...

Sortie archéologique à Vanves



Accueil
Lecture et musique
Le terrarium de chacun
Archéologie à Vanves
Hockey le lundi
Dissection des poumons
Le terrarium#2
Mise en place du terrarium
Vie de classe#1
Bon anniversaire...

Les photos des cmunbduparca

ça c'est du titre! On n'est pas là pour rigoler...bon ok, un peu quand même...

Photos terrarium#2

Ok pour le hockey
P1060684.JPG
Home | Previous | Next

Les photos des cmunbduparca

ça c'est du titre! On n'est pas là pour rigoler...bon ok, un peu quand même...

Dissection de l'appareil respiratoire du mouton

Accueil
Lecture et musique
Le terrarium de chacun
Archéologie à Vanves
Hockey le lundi
Dissection des poumons
Le terrarium#2
Mise en place du terrarium
Vie de classe#1
Bon anniversaire...

Les pages des élèves

Si s'il c'est notre boulot!

L'ingénieur impatient

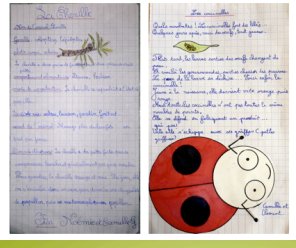
Il était une fois, un ingénieur qui avait des visions étranges. Un beau matin, il alla voir sa machine à calculer. Il avait peur de la casser. Il regarda si elle marchait toujours. 2+2=4 L'ingénieur, pour être sûr qu'elle marchait toujours, tapa sur le clavier : 5+5. Cette fois, la machine indiqua 15. L'ingénieur était furieux, il cassa la machine, la fit sauter et il explosa avec. 1000 ans plus tard, on retrouva l'œil de l'ingénieur sur un chantier

Accueil
"L'ingénieur" de Quentin
Les myriapodes
Les myriapodes (photos)
Azade et le foot
Débuts du projet BD
La coccinelle par Camille.T et Clément
Les grillons par Simon
Le super aspirateur, texte de Louis
Tarzan va à la plage, texte de Carolina
Le cheval, texte de Manon
Une blague de Romain N
Le chaton d'Hafça
Deauville Trouville, texte de Raphaël

Les pages des élèves

Si s'il c'est notre boulot!

travaux d'élèves



Accueil
"L'ingénieur" de Quentin
Les myriapodes
Les myriapodes (photos)
Azade et le foot
Débuts du projet BD
La coccinelle par Camille.T et Clément
Les grillons par Simon
Le super aspirateur, texte de Louis
Tarzan va à la plage, texte de Carolina
Le cheval, texte de Manon
Une blague de Romain N
Le chaton d'Hafça
Deauville Trouville, texte de Raphaël

La logistique...

Des documents et des infos pour mieux vivre la classe

Voici l'emploi du temps de cette année.
Attention, il s'agit d'un cadre qui permet à chacun de s'y retrou
notamment pour les langues et l'EPS, mais il arrive régulièrem
d'autres créneaux puissent être moins rigides, c'est la vie de la classe et le rythme de travail qui entrent alors en ligne de compte.

	Lundi pair	Mardi	Jeudi	Vendredi	Samedi
8h30/9h15	Littérature / Technologie	Littérature / Technologie	Littérature / Technologie	Mathématiques	Littérature / Technologie
9h15/10h	Mathématiques	Langue étrangère	Littérature	Langue étrangère	Mathématiques
10h00/10h15	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h15/11h00	Littérature	Mathématiques	Mathématiques	EPS	Sciences expérimentales et Technologie
11h00/11h30		Sciences expérimentales		EPS	Education musicale
11h30/13h30	Repas	Repas	Repas	Repas	Repas
13h30/14h15	ORL	Sciences expérimentales et Technologie	Littérature	Histoire et Géographie	
14h15/15h	Littérature		ORL		
15h/15h20	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	
15h20/16h	Histoire et Géographie	Littérature	Arts visuels	Education musicale	
16h/16h30	débat réglé / EPS	Education musicale	Arts visuels	Littérature	

HORAIRES

Deauville et à Trouvil
baigné mais l'eau était
parents prétendaient
chaude. Je me suis aus
plage en faisant un pe
châteaux de sable.
Trouville, maman et m
de la nourriture et des
en a eu pour 18 euro
que c'était infecte. En
mangé des guêpes ve
Dans la mer, il y ava
coquillages mais quand
il n'y en avait plus .

Les pages des élèves

Si s'il c'est notre boulot!

Les myriapodes

Les **myriapodes** sont des animaux exclusivement terrestres, sans ailes, et présentent souvent un grand nombre de segments et de pattes.

Leur corps se décompose en 3 parties :

• La **tête** est munie d'une paire d'antennes, des yeux en nombre variable et un appareil buccal masticateur (la bouche),

• Le **tronc** est composé de segments identiques portant chacun une ou 2 paires de pattes. Lors de chaque mue, le nombre de segments augmente à l'arrière du corps,

• Le **telson** (segment terminal) est composé de segments différents des autres.

Certains myriapodes sont carnassiers et nocturnes comme, par exemple les **scolopendres** qui, après avoir pondu leurs œufs, s'enroulent autour en formant une spirale. Les **lithobies**, appelés aussi **mille-pattes**, sont assez communs sous les pierres ou dans la mousse. Les **géophiles**, blancs ou jaunâtres, se nourrissent de vers de terre.

D'autres myriapodes sont végétariens et nocturnes et se nourrissent principalement de végétaux en décomposition. Ils sécrètent par des pores dorsaux (petits trous sur le dos) des produits irritants servant à leur défense. Les plus courant sont les **gloméris**, qui ressemblent aux **cloportes** et peuvent comme eux s'enrouler en

Accueil
"L'ingénieur" de Quentin
Les myriapodes
Les myriapodes (photos)
Azade et le foot
Débuts du projet BD
La coccinelle par Camille.T et Clément
Les grillons par Simon
Le super aspirateur, texte de Louis
Tarzan va à la plage, texte de Carolina
Le cheval, texte de Manon
Une blague de Romain N
Le chaton d'Hafça
Deauville Trouville, texte de Raphaël

Les pages des élèves

Si s'il c'est notre boulot!

Images BD

P1060364

Accueil > Débuts du projet BD >

© 2005 sylvain Contactez-moi

Accueil
"L'ingénieur" de Quentin
Les myriapodes
Les myriapodes (photos)
Azade et le foot
Débuts du projet BD
La coccinelle par Camille.T et Clément
Les grillons par Simon
Le super aspirateur, texte de Louis
Tarzan va à la plage, texte de Carolina
Le cheval, texte de Manon
Une blague de Romain N
Le chaton d'Hafça
Deauville Trouville, texte de Raphaël